

# mônica

MAURICIO DE SOUSA

EDITORA

Nº 26

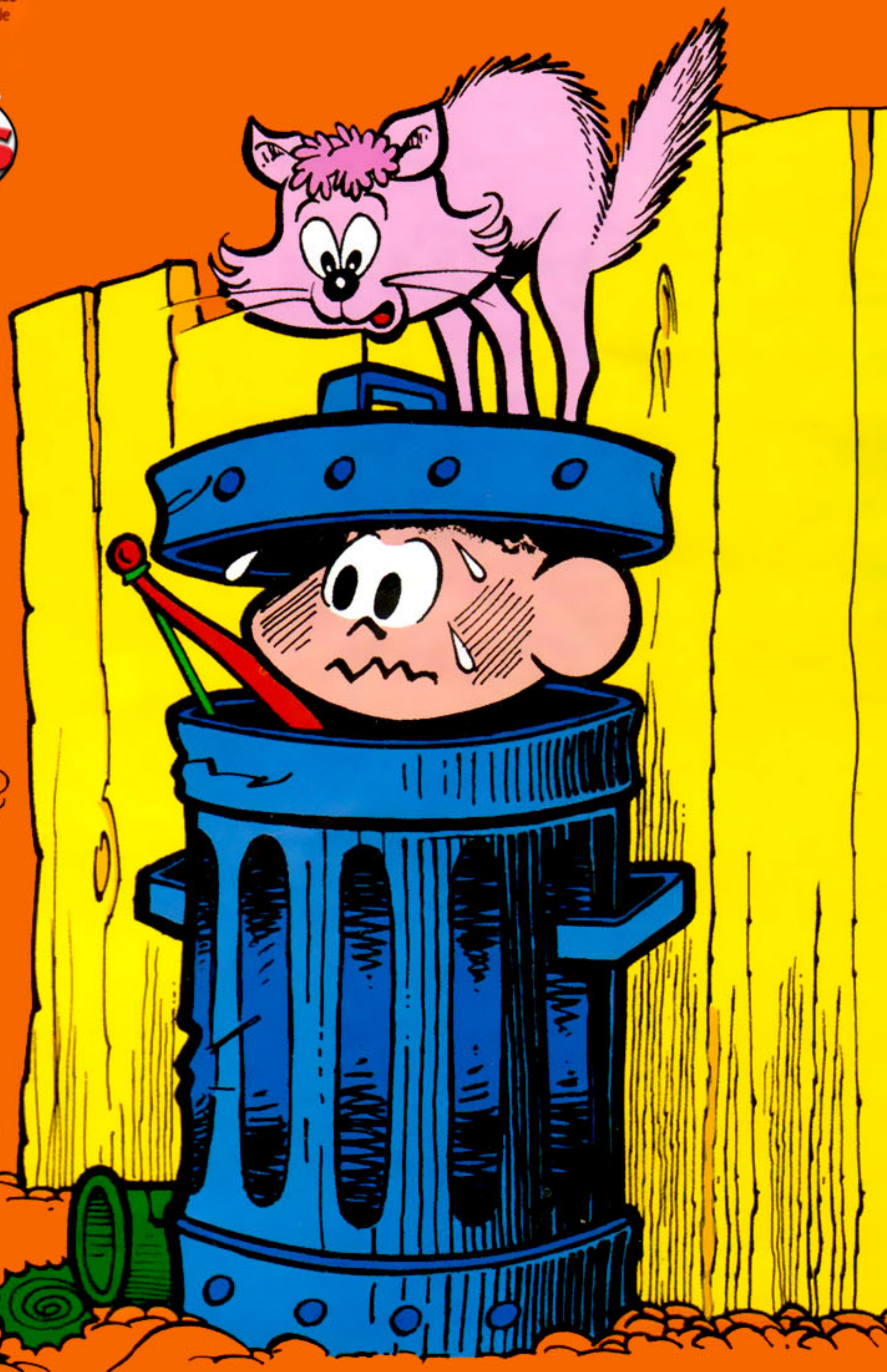
TURMA DA  
MÔNICA

COLEÇÃO  
HISTÓRICA

panini COMICS

Esta edição de Mônica  
nº26 é parte integrante da  
caixa Turma da Mônica Coleção  
Histórica - Vol. 26, e não pode  
ser vendida separadamente.

QUADRINHOS  
**Kids**  
BLOGSPOT



MAURICIO



Sabor e diversão em um só sorvete



MAURICIO

# Sabor ALGODÃO DOCE

TURMA DA  
**mônica**



Praticar Alegria Faz Bem!

[www.jundia.com.br](http://www.jundia.com.br)  
0800 772 9998

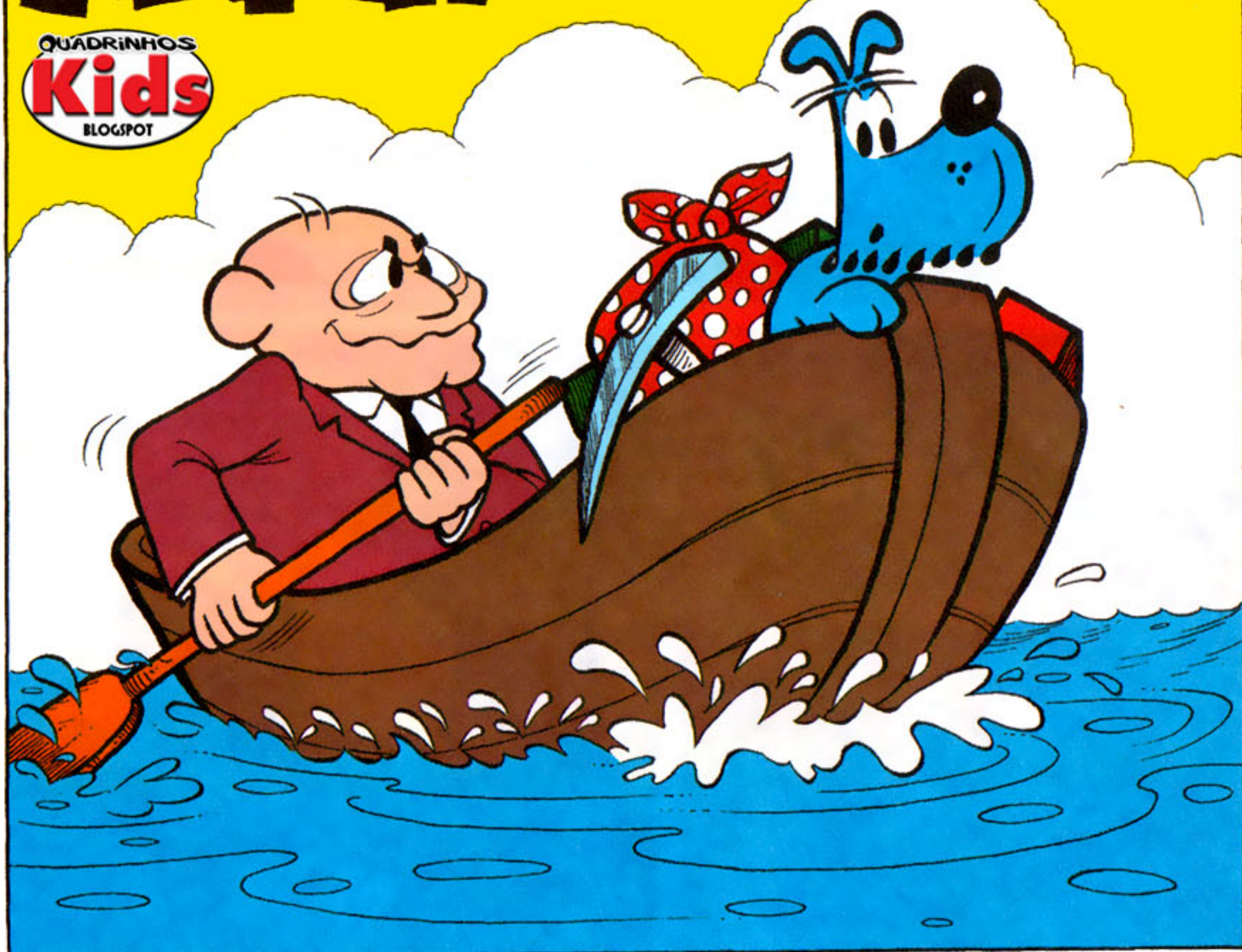
Portal da Turma da Mônica: [www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)



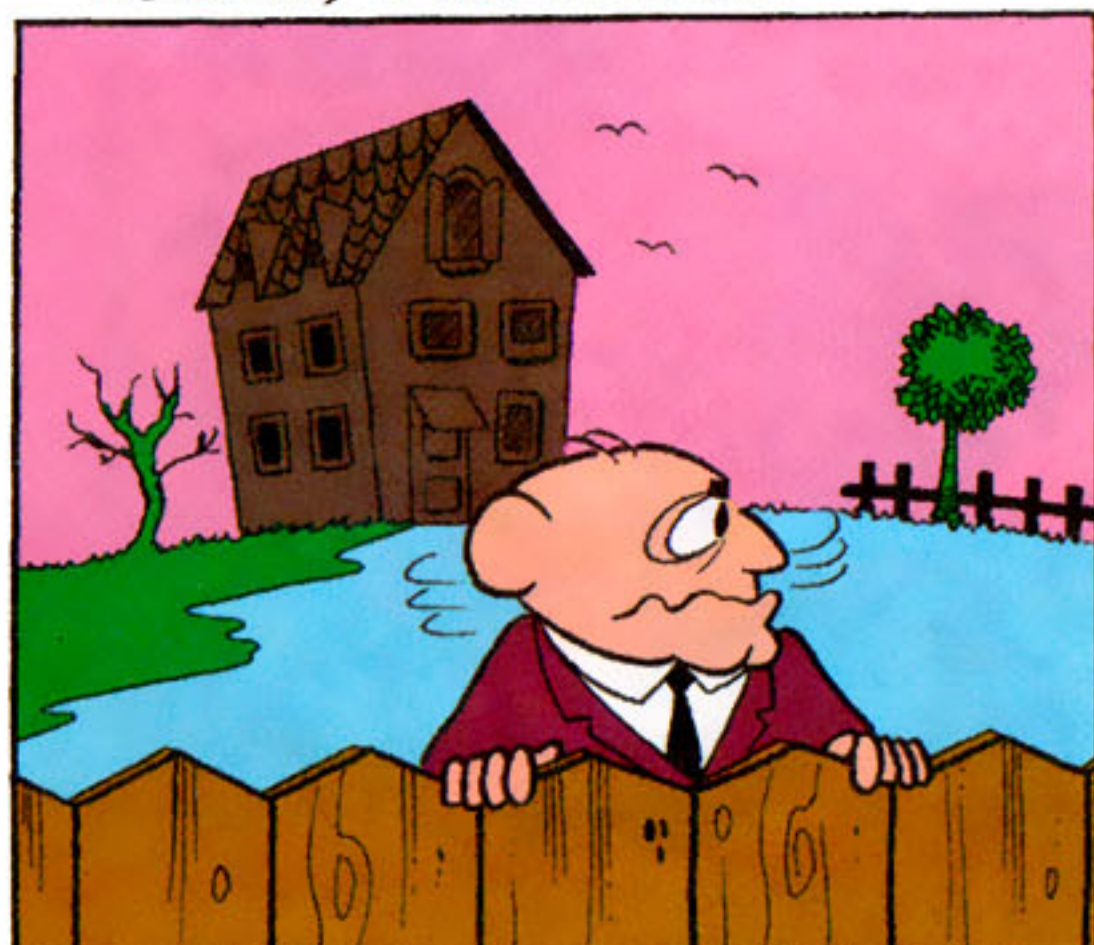
MAURICIO

# A ILHA DO BIDU

QUADRINHOS  
**Kids**  
BLOGSPOT



NAQUELA CASA SINISTRA, A QUALQUER HORA DO DIA, VIVE TOBIAS, O AVARENTO.



MAS O "POBRE" DO VELHO TOBIAS ESTA ÀS VOLTAS COM UM SÉRIO PROBLEMA...







MAS NO OCO DA  
ÁRVORE JÁ HAVIA  
ALGO QUE O VELHO  
TOBIAS NÃO VIU!



E NÃO MUITO LONGE DALI...



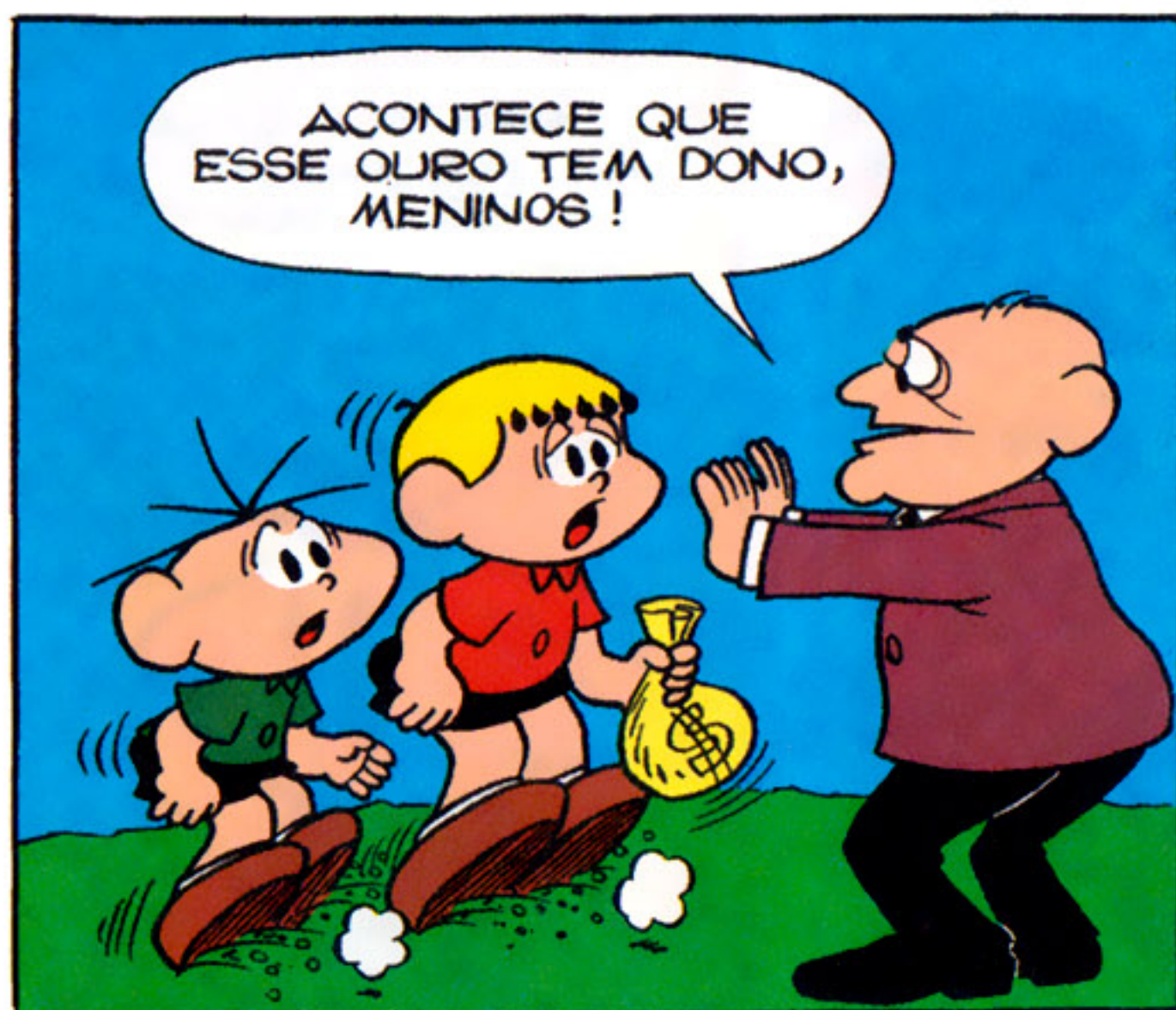




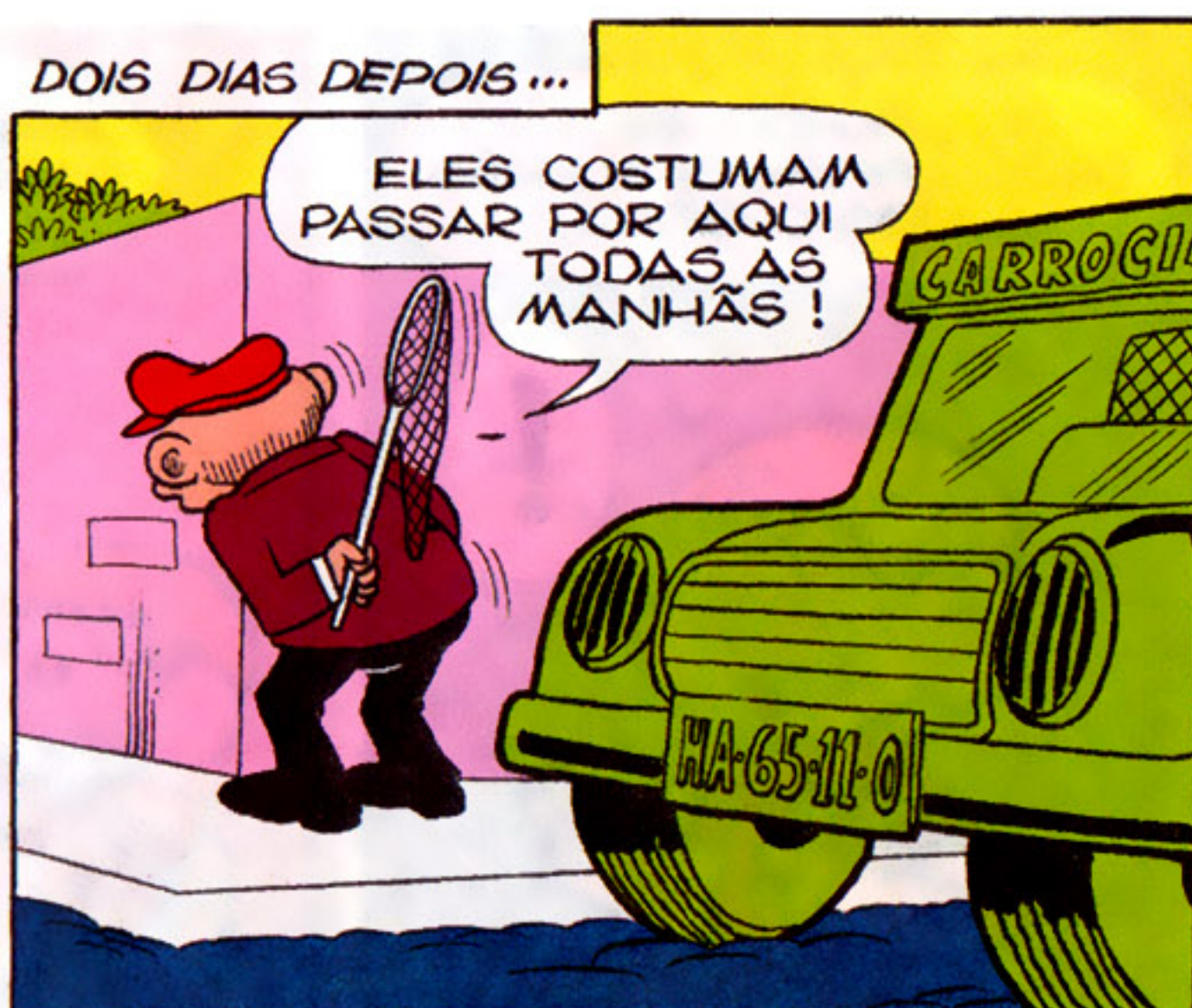
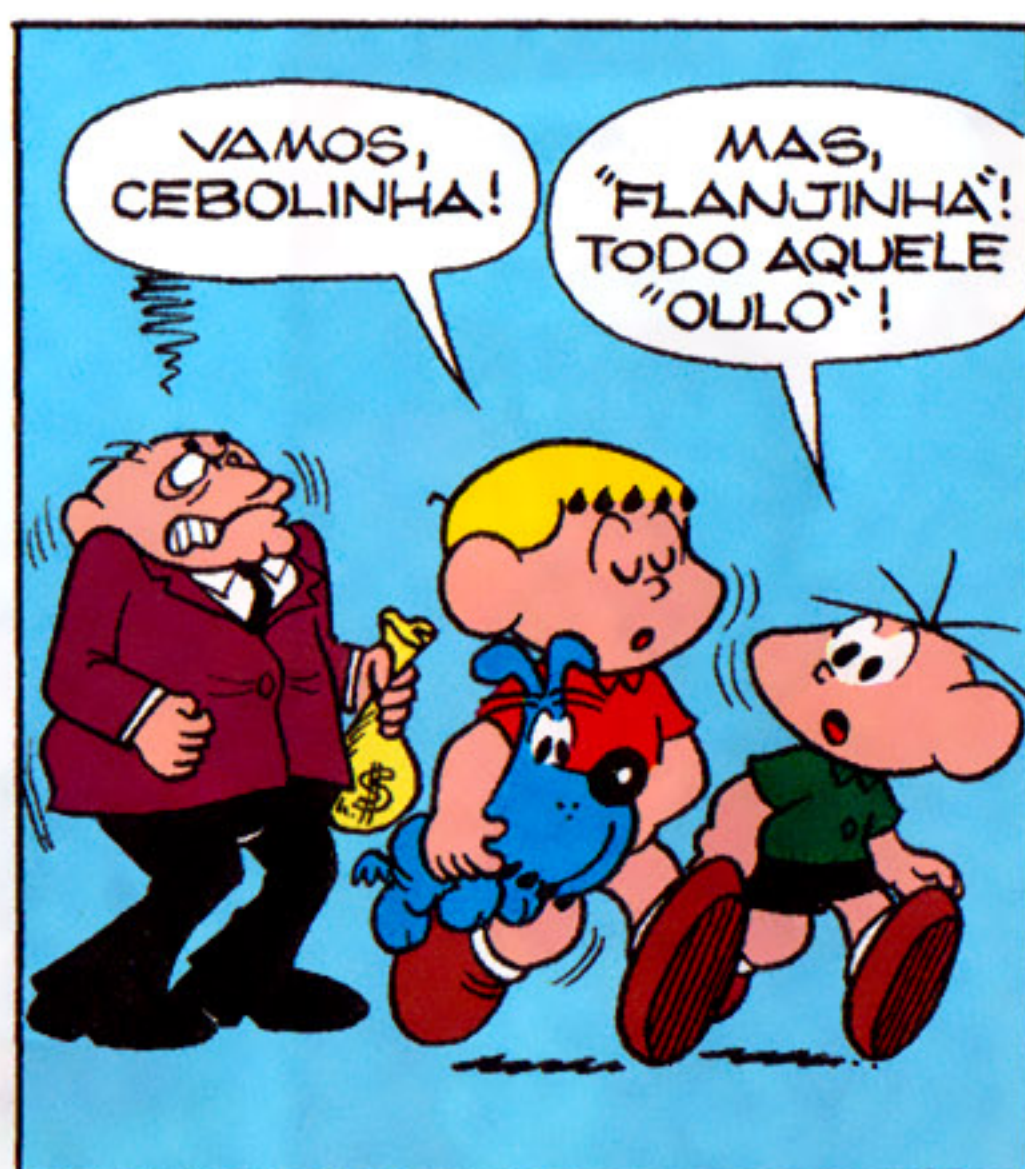




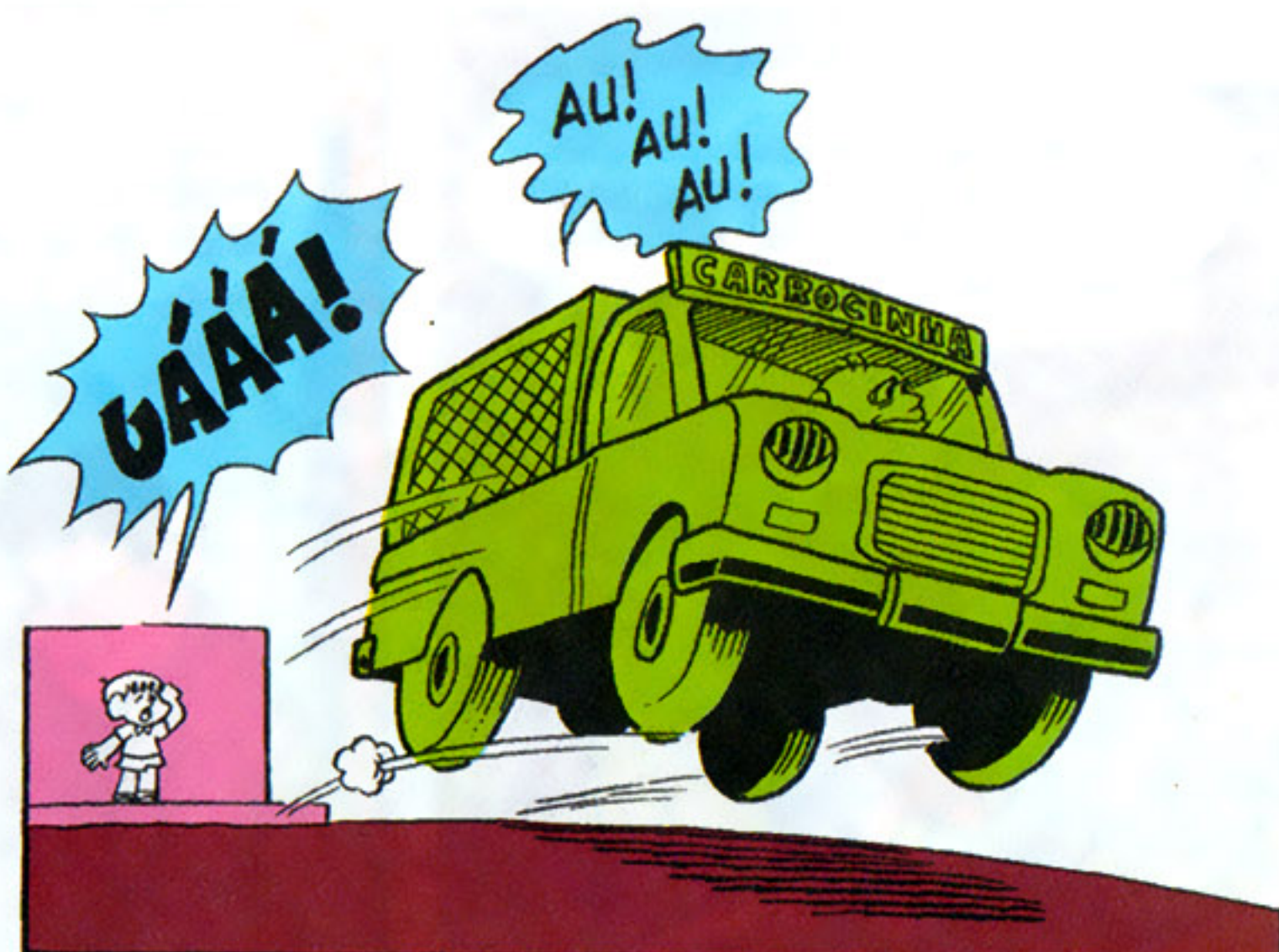
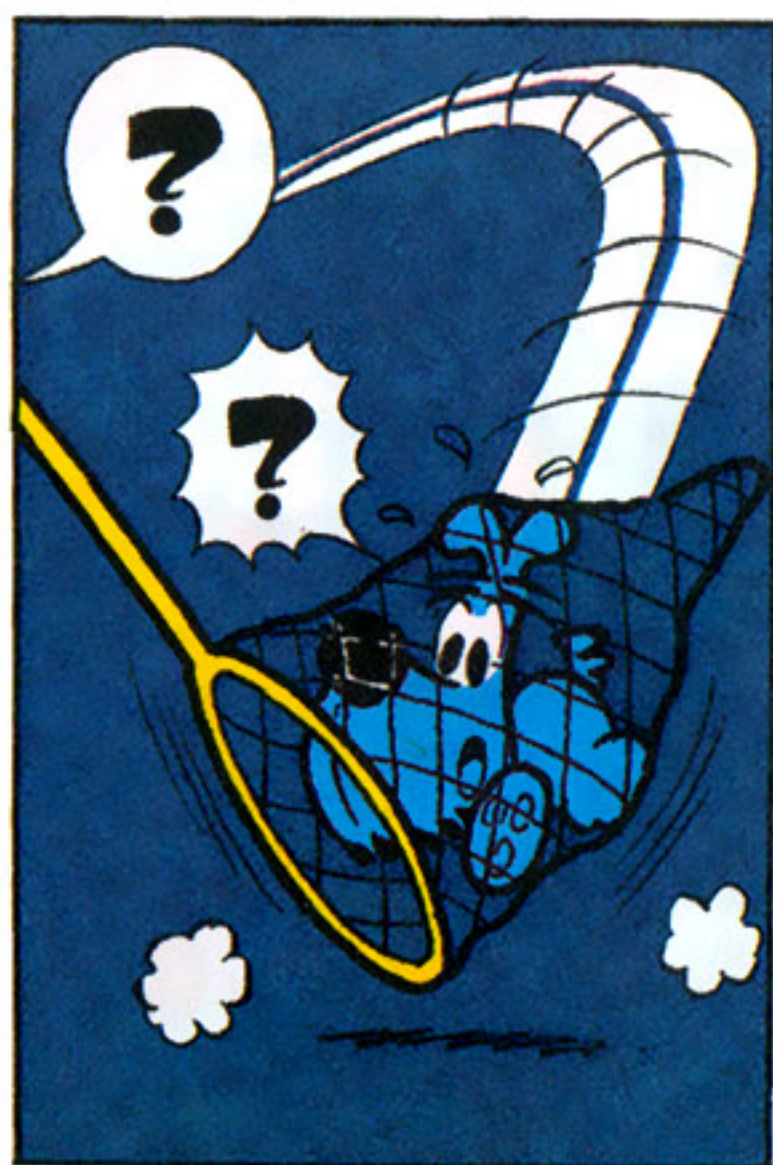








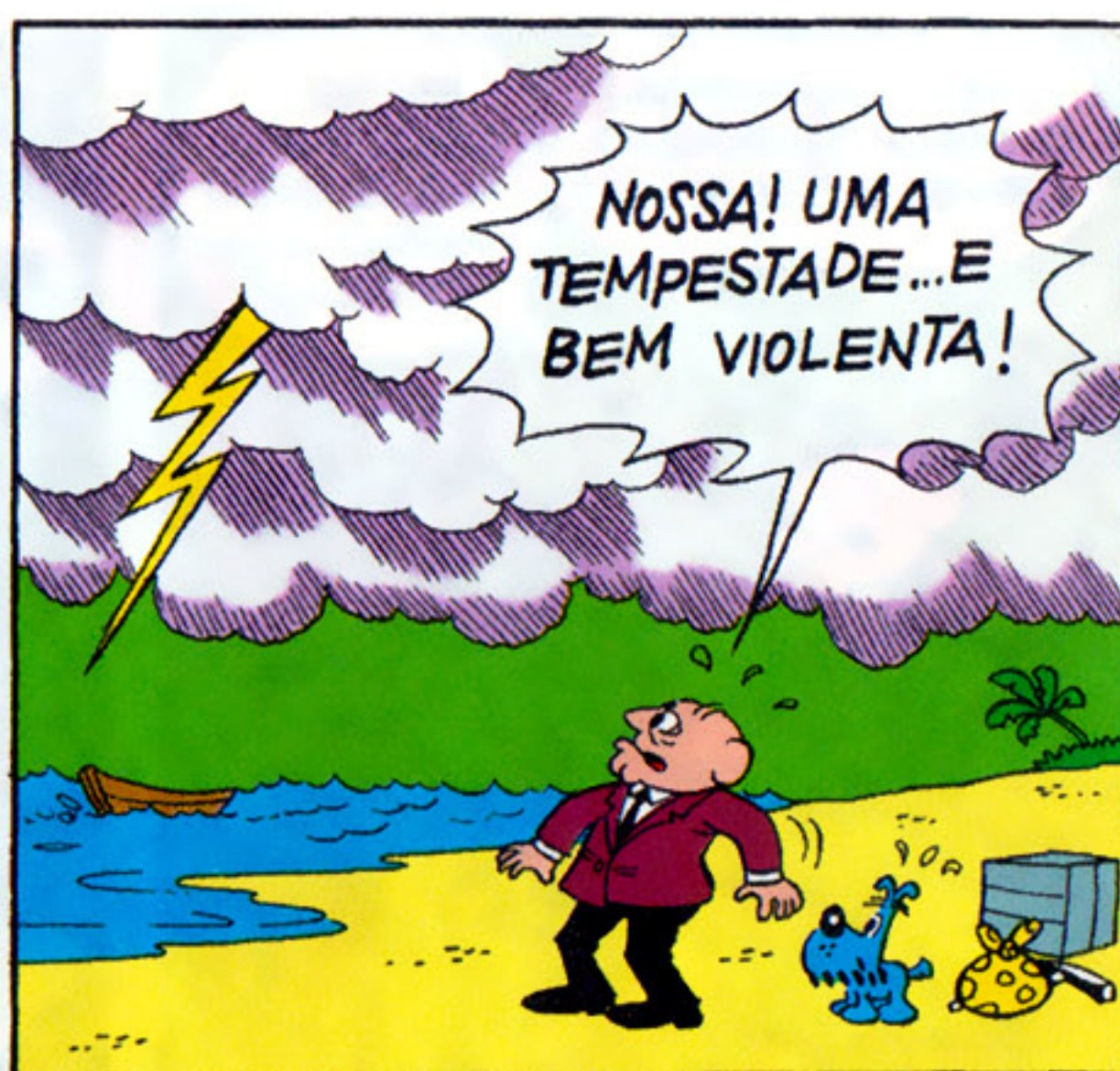








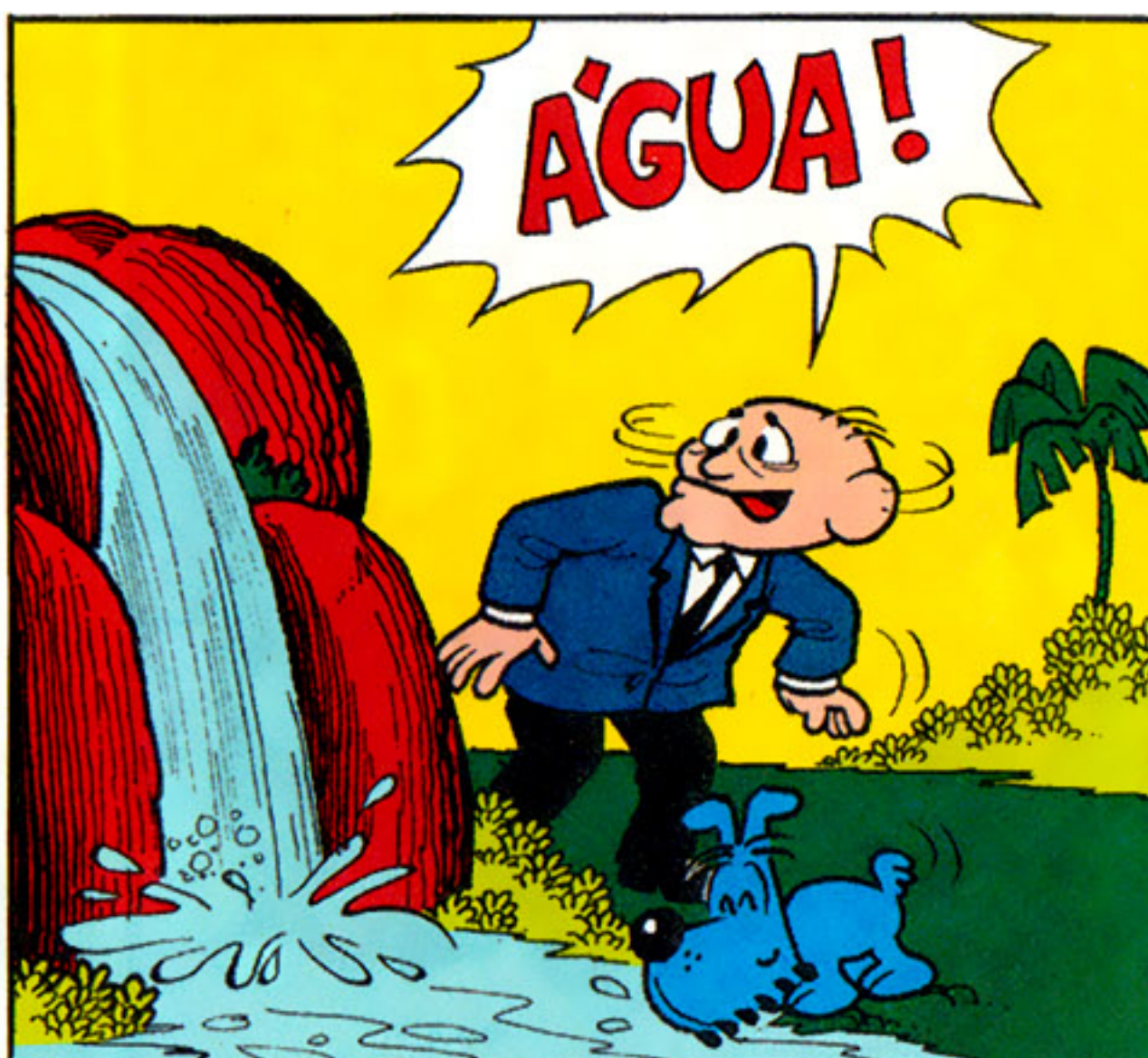














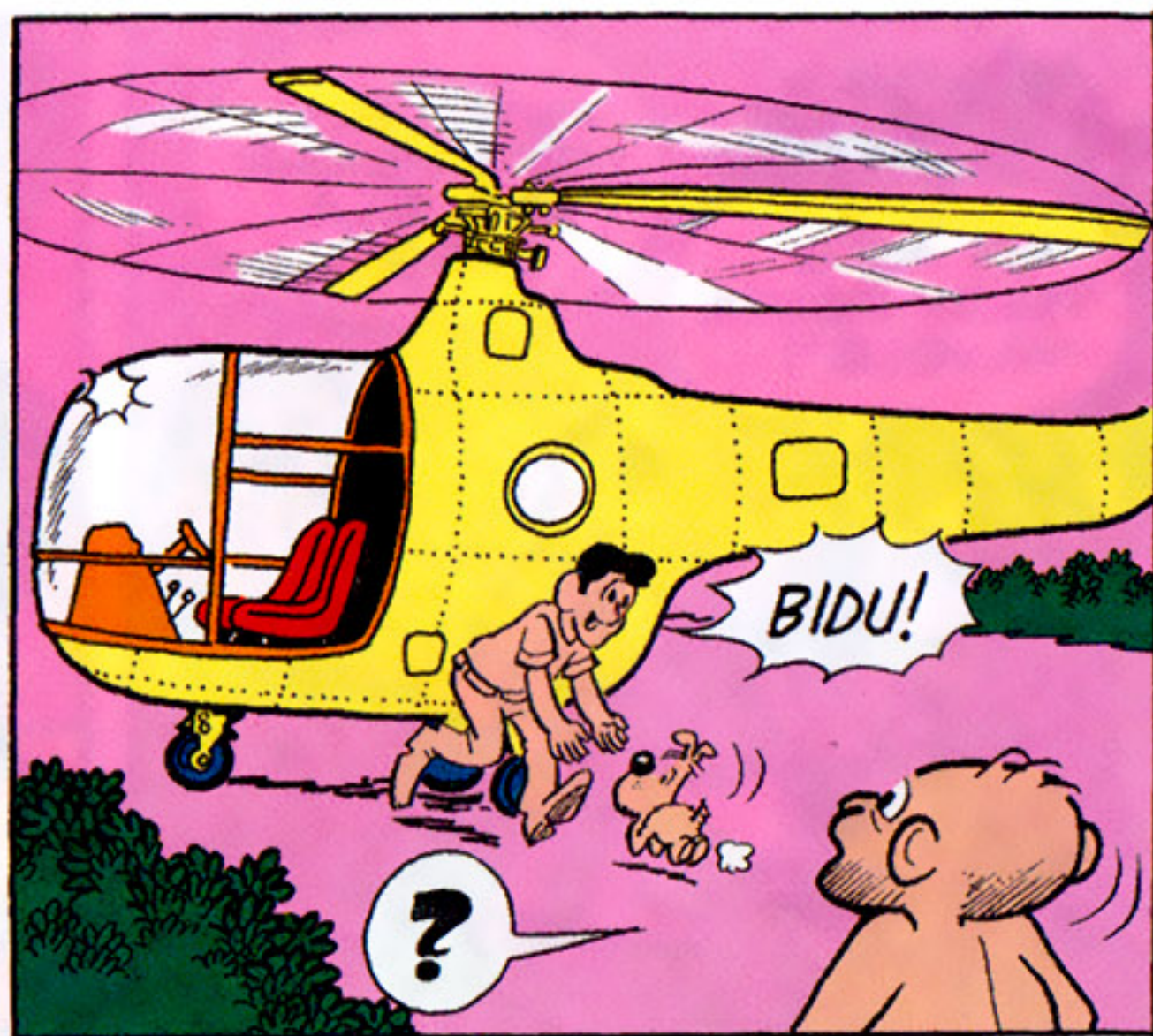
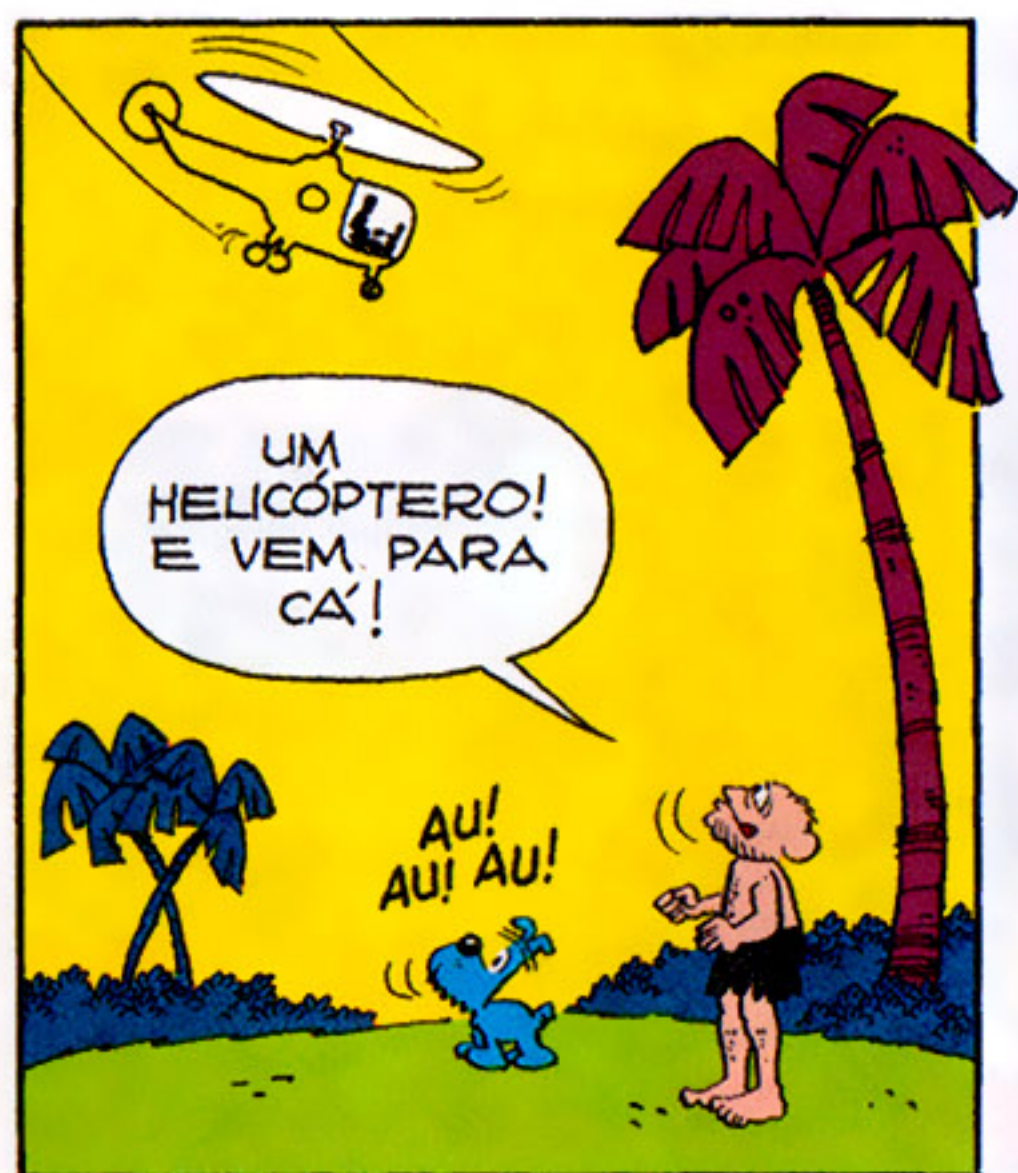
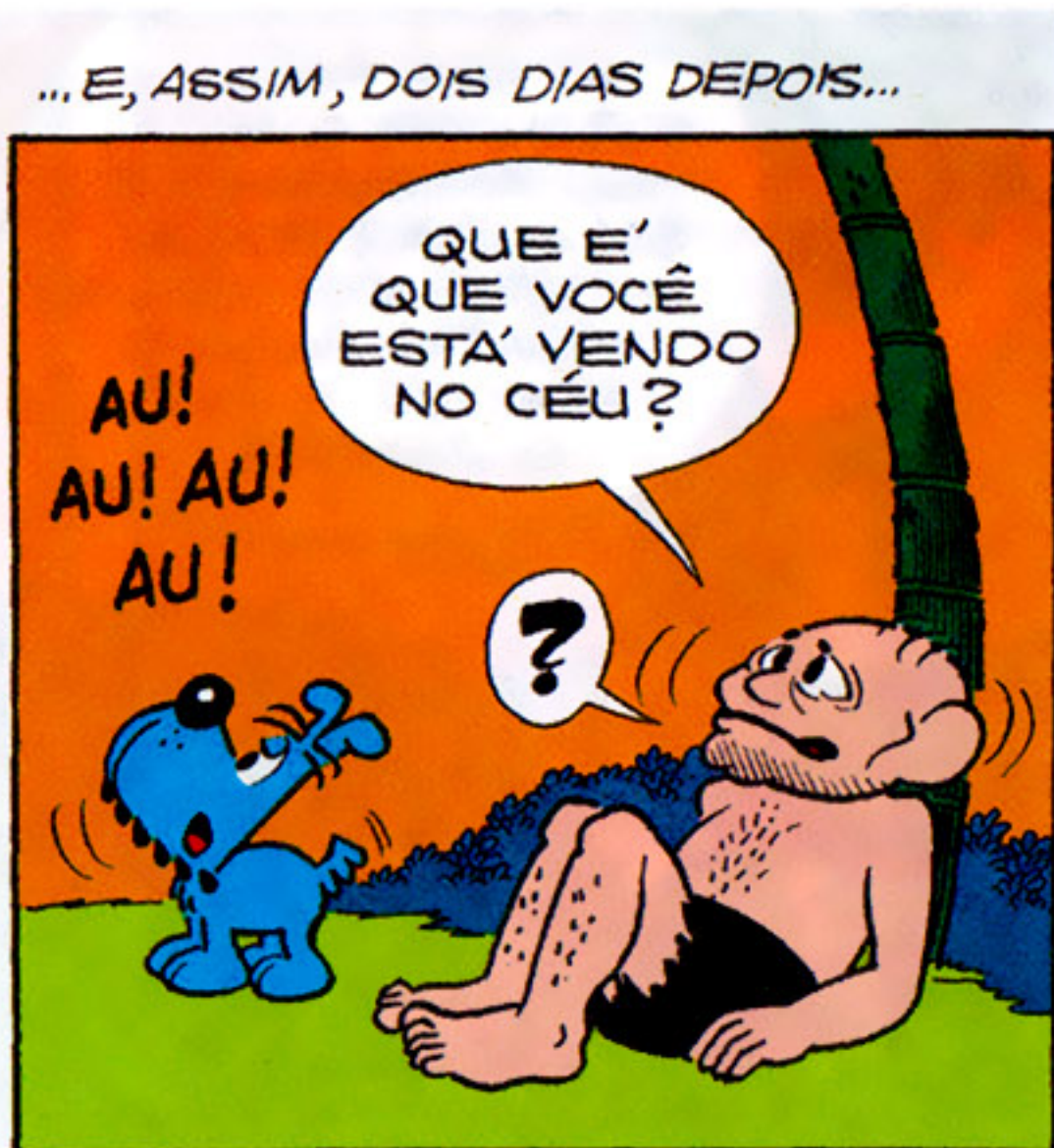
NO DIA SEGUINTE...



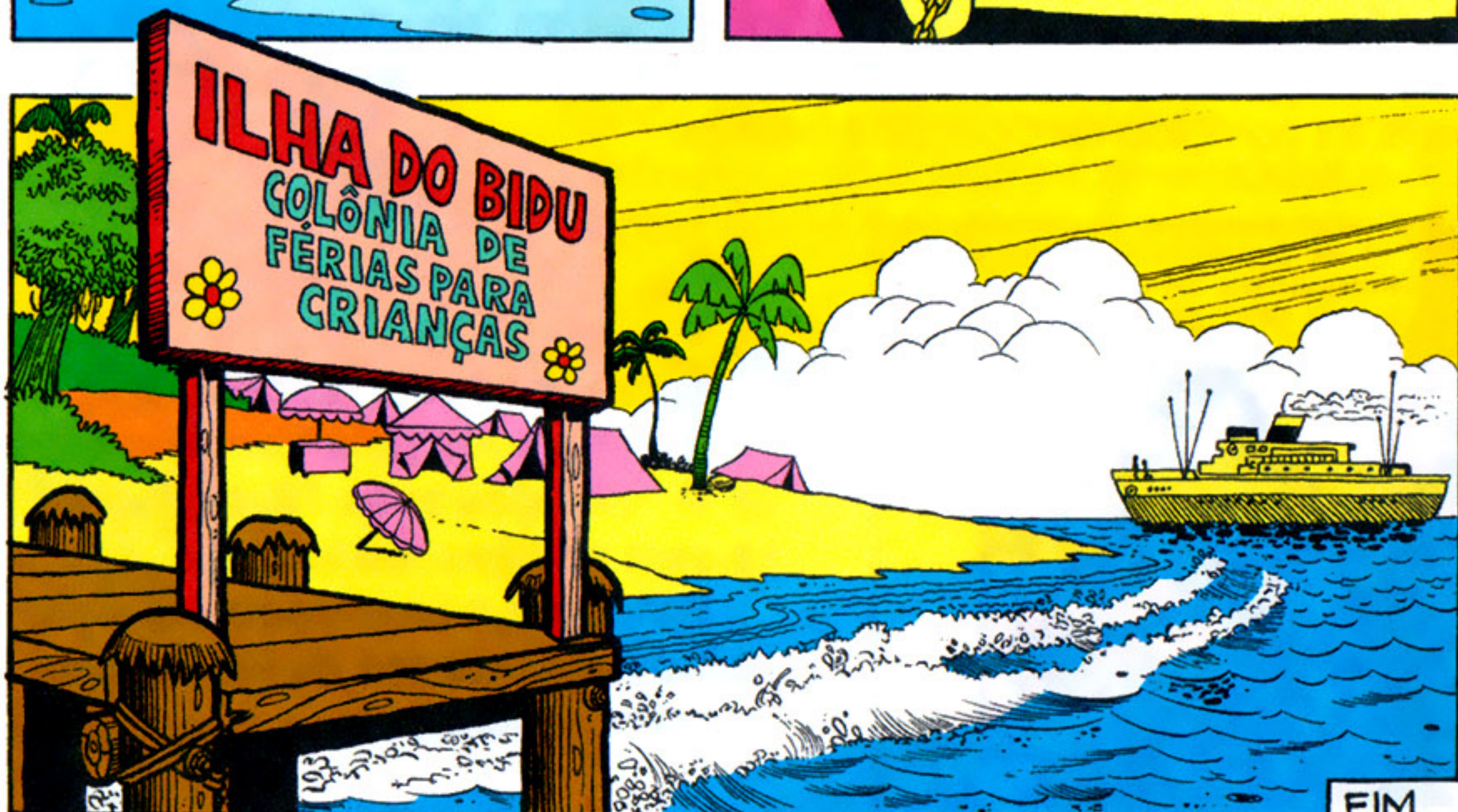














# Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

**L**ançada em junho de 1972, ao preço de Cr\$ 1,20, a revista já na capa mostra uma cena comum na época, mas que não acontece mais. Afinal, hoje não dá mais para o Cascão ficar dentro de latas de lixo. A história de abertura, *A Ilha do Bidu*, foi originalmente publicada na revista *Bidu 7*, da editora Continental e, como outras, foi redesenhada e adaptada para o gibi da Mônica. É mais um dos clássicos de Mauricio de Sousa. Na época, algumas páginas saíram “negativadas” na impressão, o que gerou um Bidu vermelho e um Franjinha verde! O erro foi corrigido na *Coleção Histórica*.



**P**obre vendedor. Esperava encontrar tudo pela frente, menos a Mônica dos anos 70, brabinha e sem paciência. *Mônica e o Vendedor* é uma daquelas histórias gostosas de ler, em que o diálogo comanda.





**O** Horácio é genial, pois, mesmo sendo o personagem principal, dá uma de coadjuvante sem perder sua força. Repare: o dinossauro escultor lidera toda a ação com sua tagarelice. Horácio diz apenas um “sim”, mas finaliza a história com aquela categoria. Roteiro e desenho de Mauricio de Sousa.

**E**is que um dos filhos do Coelho Caolho é batizado: Nicodemus. Mas não confunda com o Nico Demo, cujo nome dá duplo sentido às palavras.

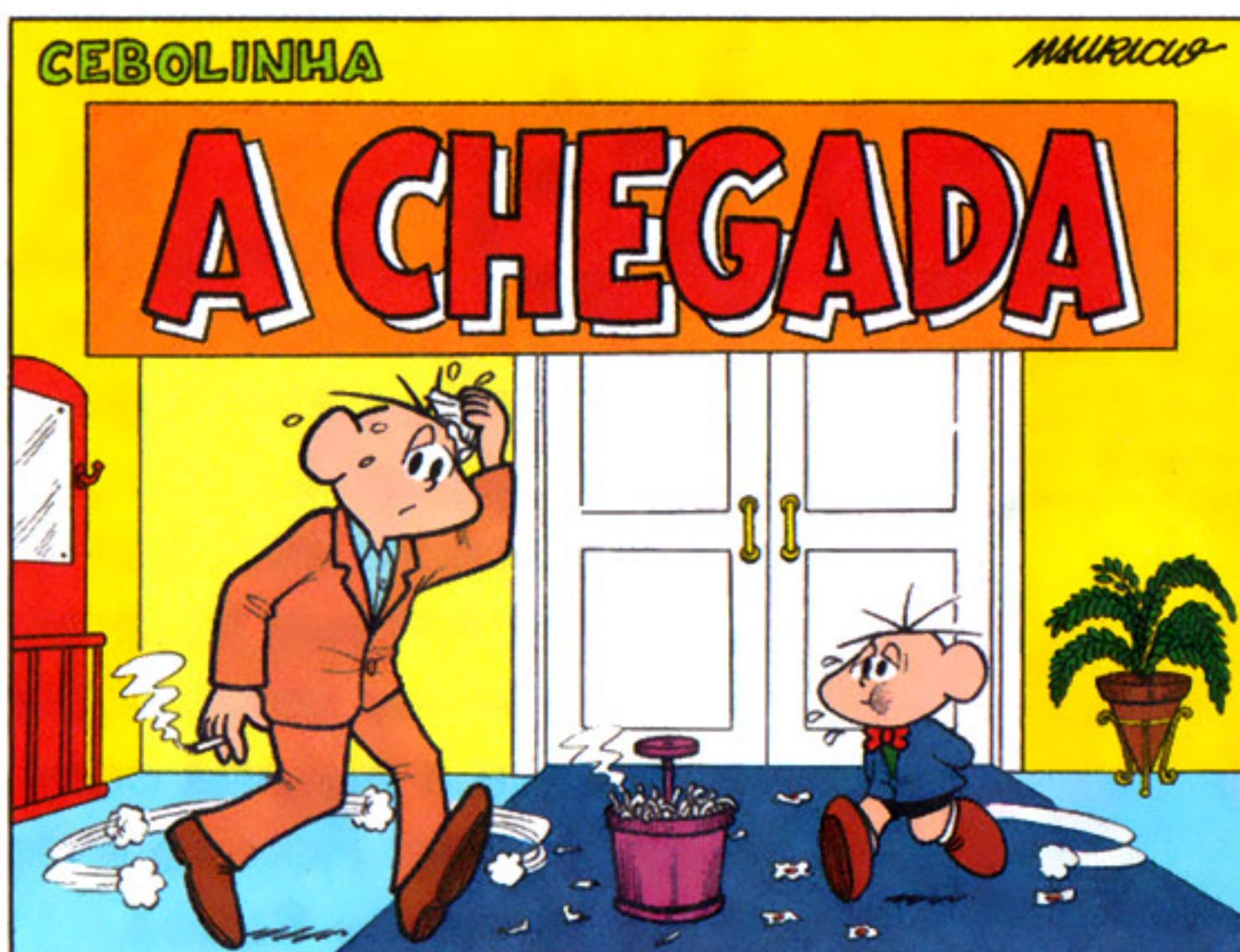


**B**idu tem três histórias curtas neste gibi. Numa age como um cãozinho, na outra fala com objetos e, na última, brinca com a metalinguagem ao contracenar com leitores, desenhistas e brincar com o fato de ser um desenho.

**A**Tina tem duas histórias nesta edição, sempre tratando de temas hippies, como o símbolo de Paz e Amor, e com as gírias antigas, que deixam tudo ainda mais engraçado.







**A**

principal atração da revista pode chocar muita gente, pois poucos lembram que o Cebolinha já teve um irmão. Vale reparar que há uma piada ao fim de cada dois ou quatro quadrinhos. Isso porque a história é uma adaptação das tiras publicadas anos antes – confira em *As Tiras Clássicas da Turma da Mônica – Volumes 3 e 4*.

O mais interessante é que em nenhum momento Dona Cebola aparece grávida. Os tempos eram outros e talvez isso fosse um grande exagero aos olhos dos censores da época. Outra cena ímpar é o pai do Cebolinha fumando, algo intolerável hoje. Curiosamente, a história (dividida em duas partes – *O Irmãozinho* e *A Chegada*), que também teve vários erros de colorização, termina com um concurso

para escolher o nome do irmão do Cebolinha, mas, nas tiras da *Folha de S. Paulo*, ele já havia sido batizado pelos leitores como Salsinha. Só que, no gibi, o bebê não voltaria a aparecer e tornou-se apenas uma curiosidade na cronologia da Turma da Mônica, diferentemente das tiras, em que durou um pouco mais e chegou até a aprender a engatinhar. Segundo o Mauricio, o



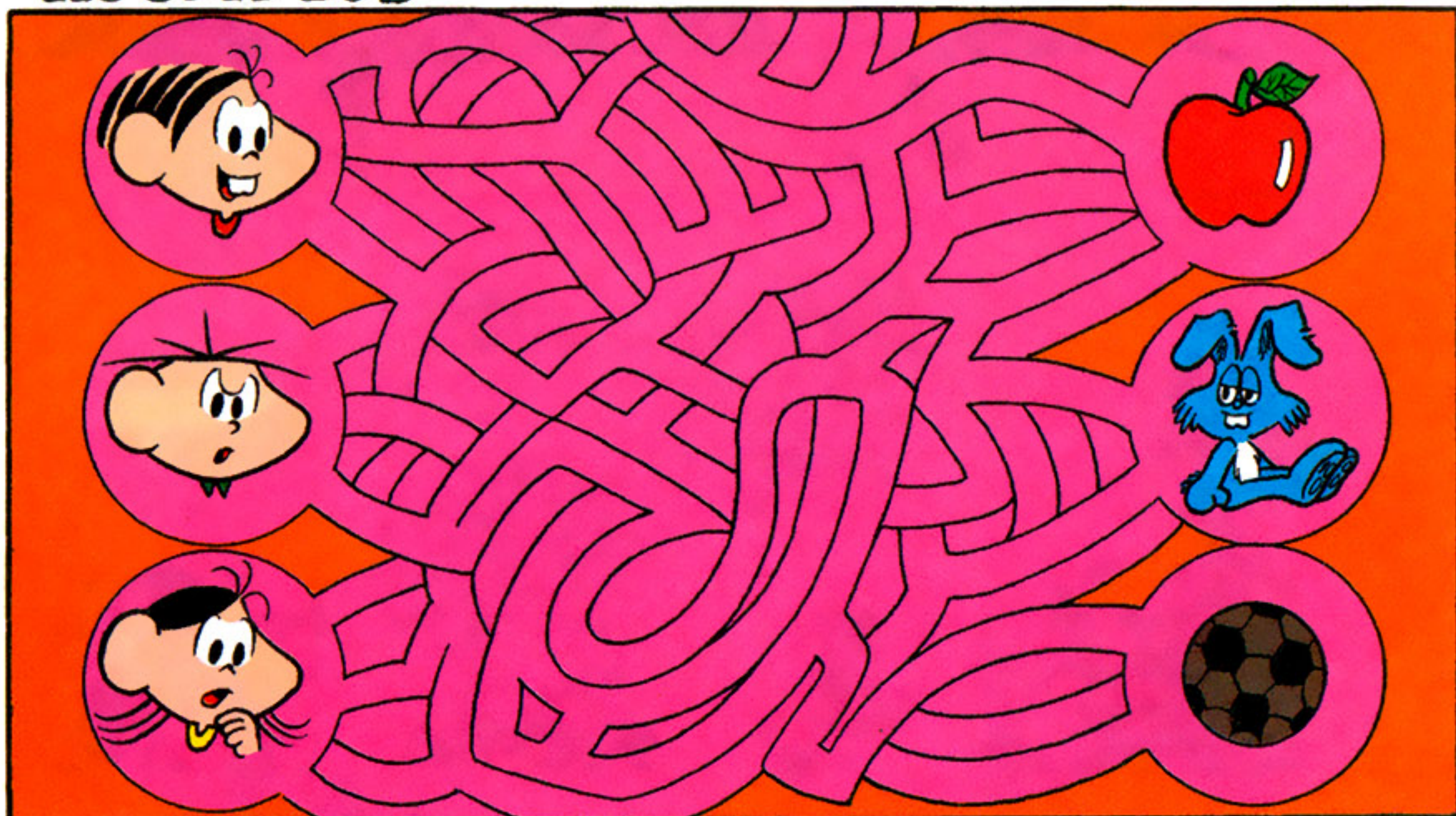
sumiço do garoto foi um brake accidental: ele apenas não teve tempo para arquitetar a continuação da “novidade familiar”. Mesmo assim, Mauricio guarda até hoje com carinho as centenas de cartinhas dos leitores com sugestões para o nome do menino.



# 🍏 DIVERTIMENTOS 🍏

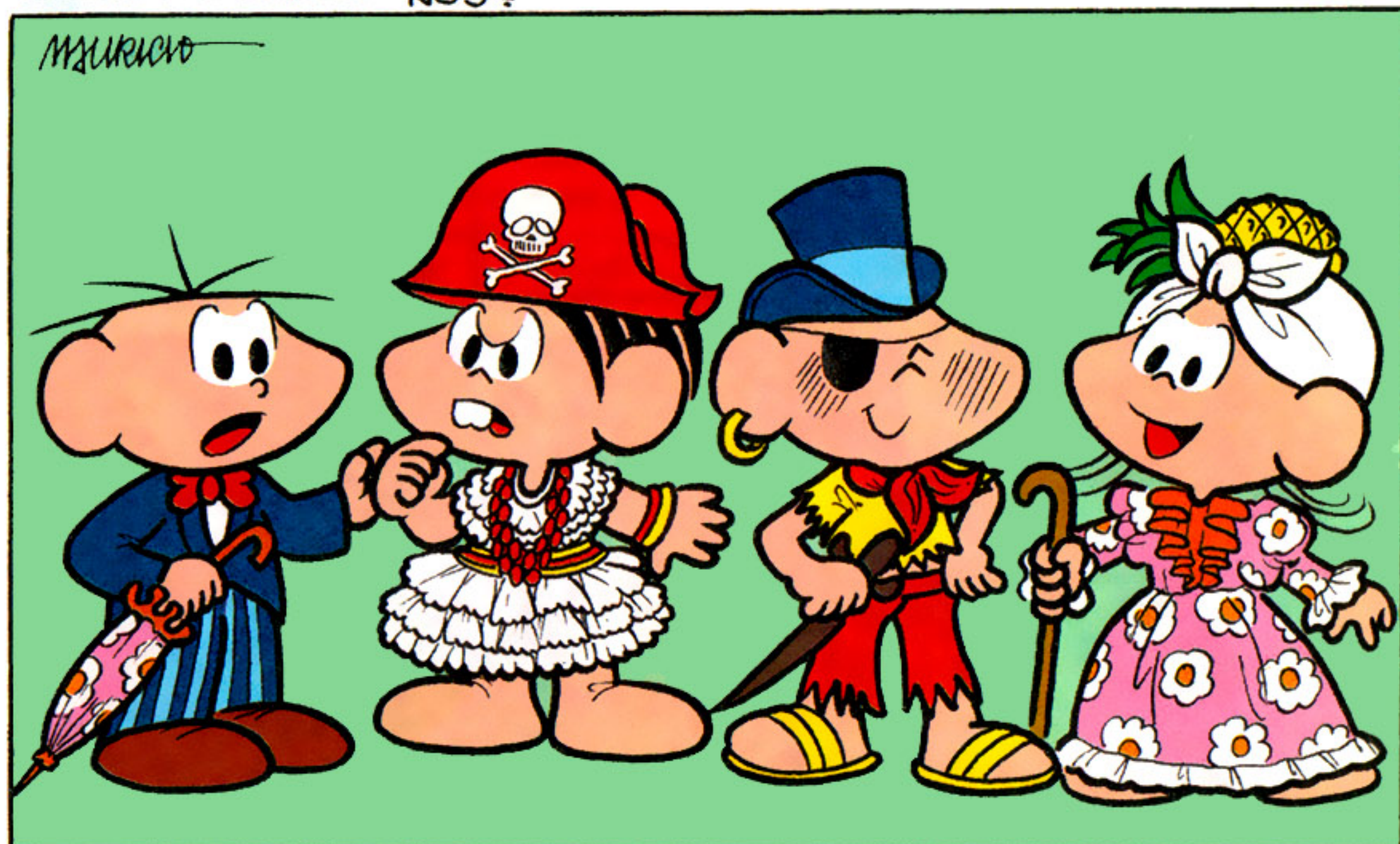
**VAMOS  
AJUDA-LOS**

MÔNICA, CEBOLINHA E MAGALI PRECISAM ENCONTRAR SEUS RESPECTIVOS OBJETOS, MAS SOMENTE UM DELES VAI PODER ALCANÇÁ-LO. TENTE DESCOBRIR QUAL DE NOSSOS AMIGUINHOS VAI CONSEGUIR VENCER O LABIRINTO.



## FESTA DE FANTASIAS

MÔNICA, MAGALI, CEBOLINHA E CASCÃO FORAM CONVIDADOS PARA UMA FESTA DE FANTASIAS. MAS AO SE VESTIREM, NA ÚLTIMA HORA, ACABARAM TROCANDO ALGUMAS PEÇAS DE SUAS FANTASIAS. VOCÊ SERIA CAPAZ DE INDICAR OS ENGANOS?



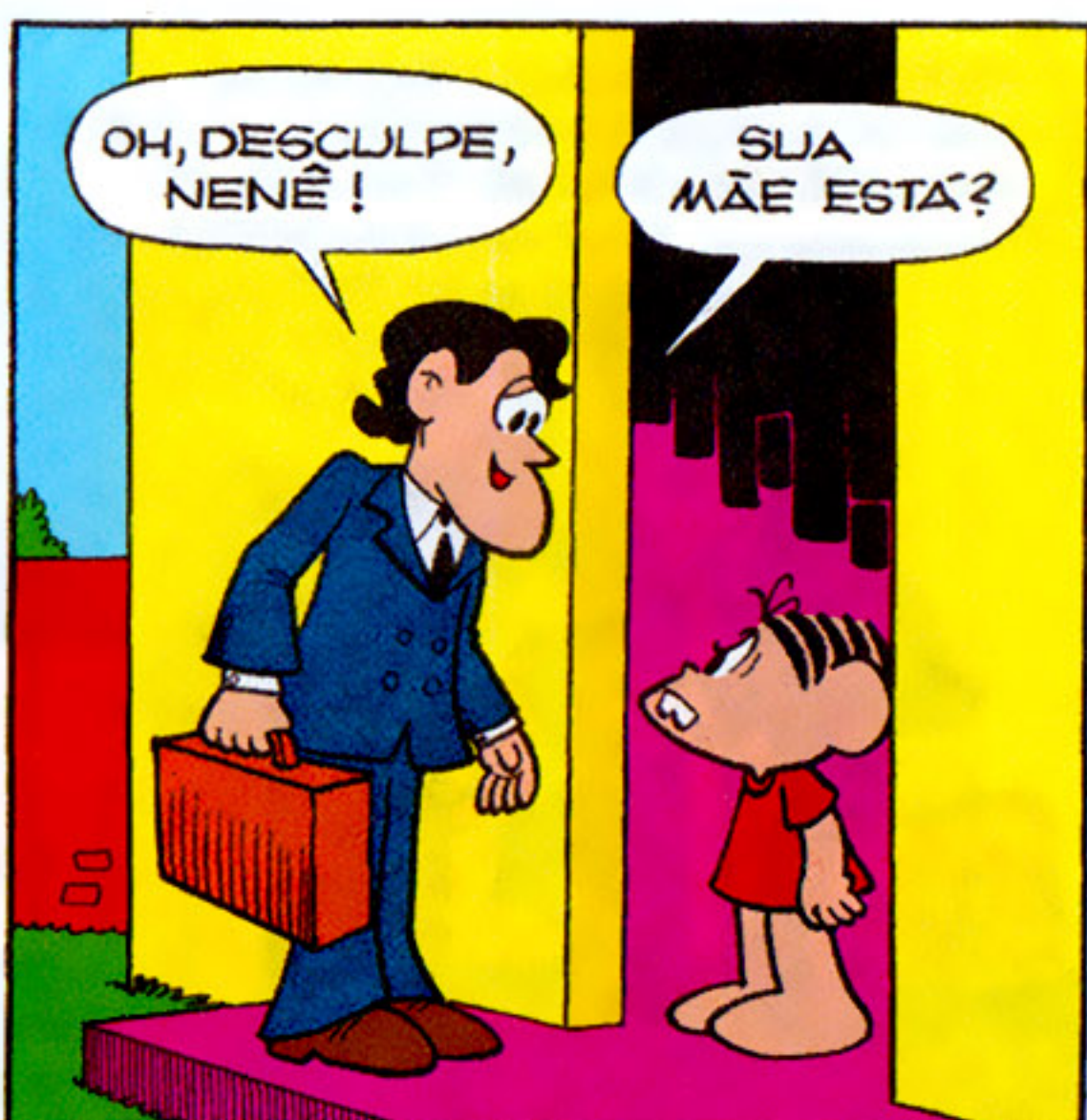
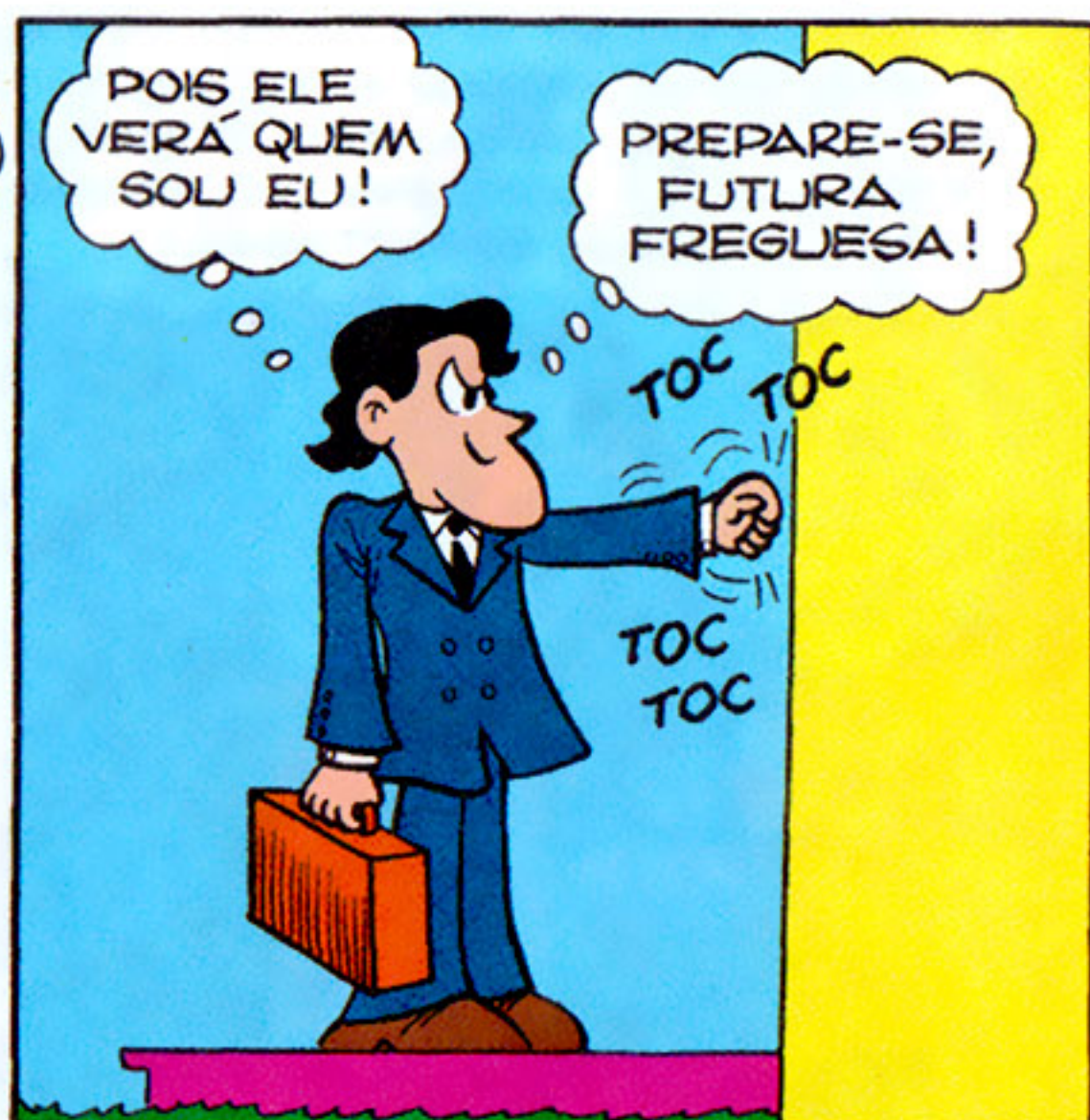




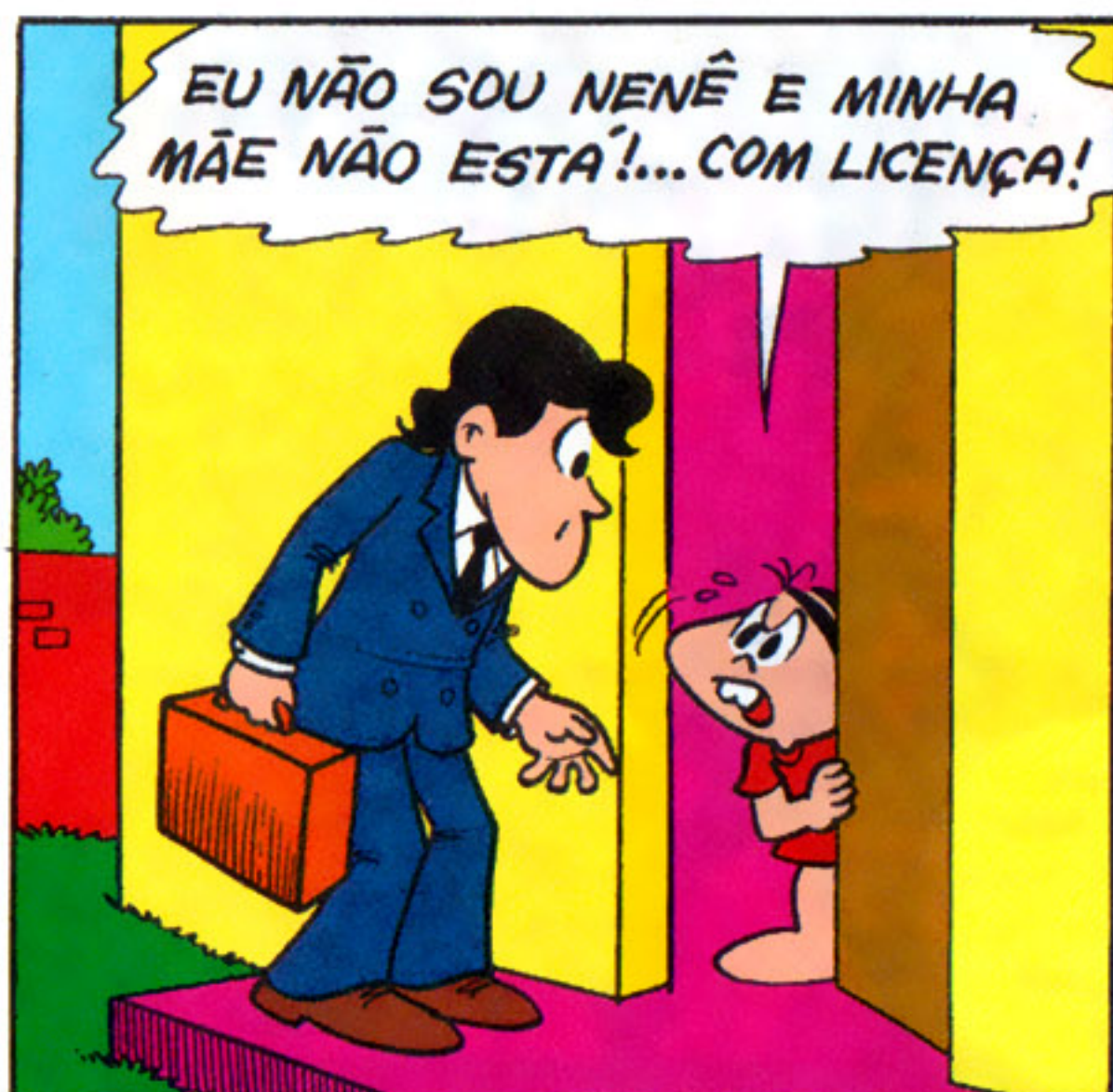


# MÔNICA E O VENDEDEDOR

QUADRINHOS  
**Kids**  
BLOGSPOT







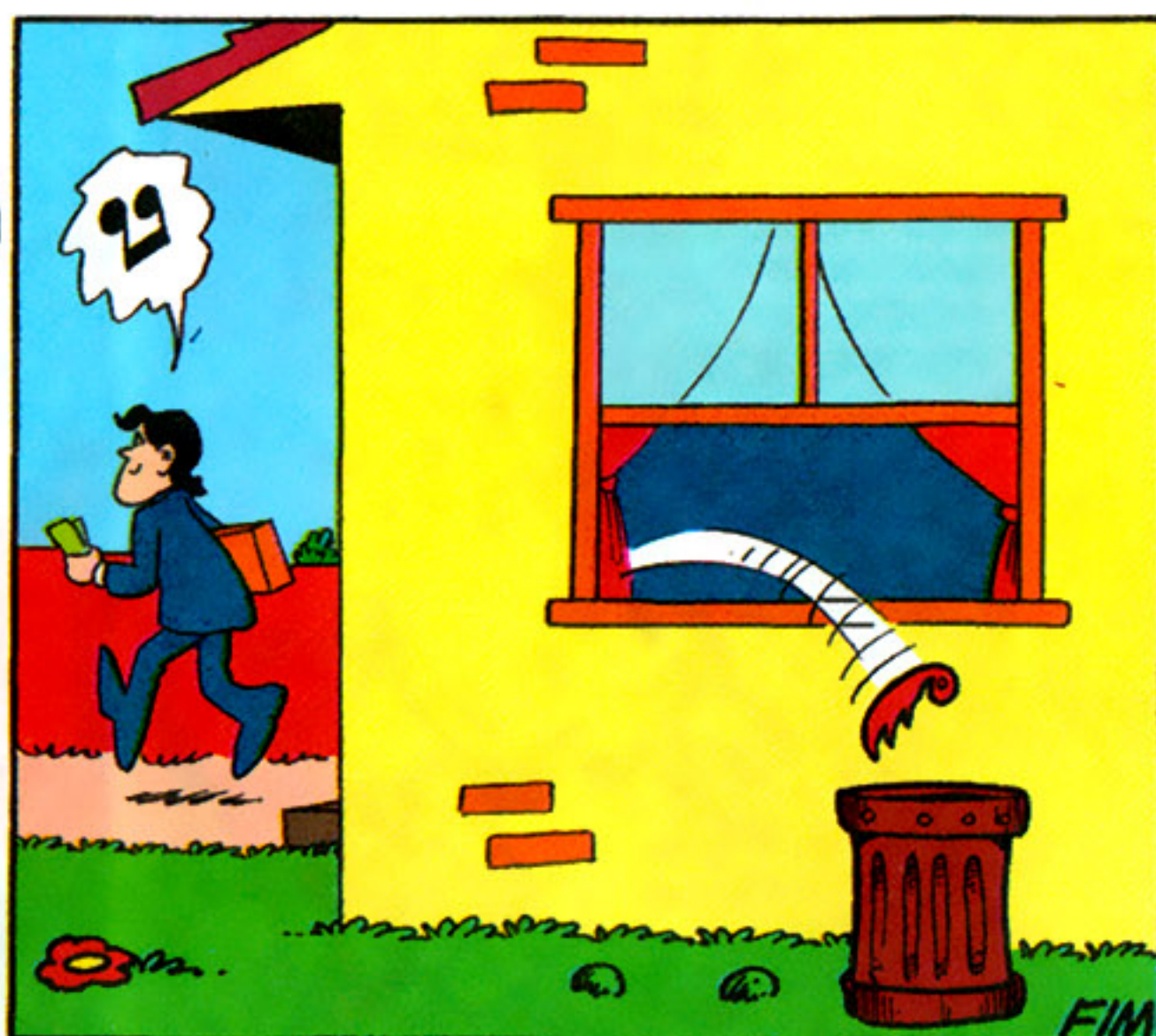




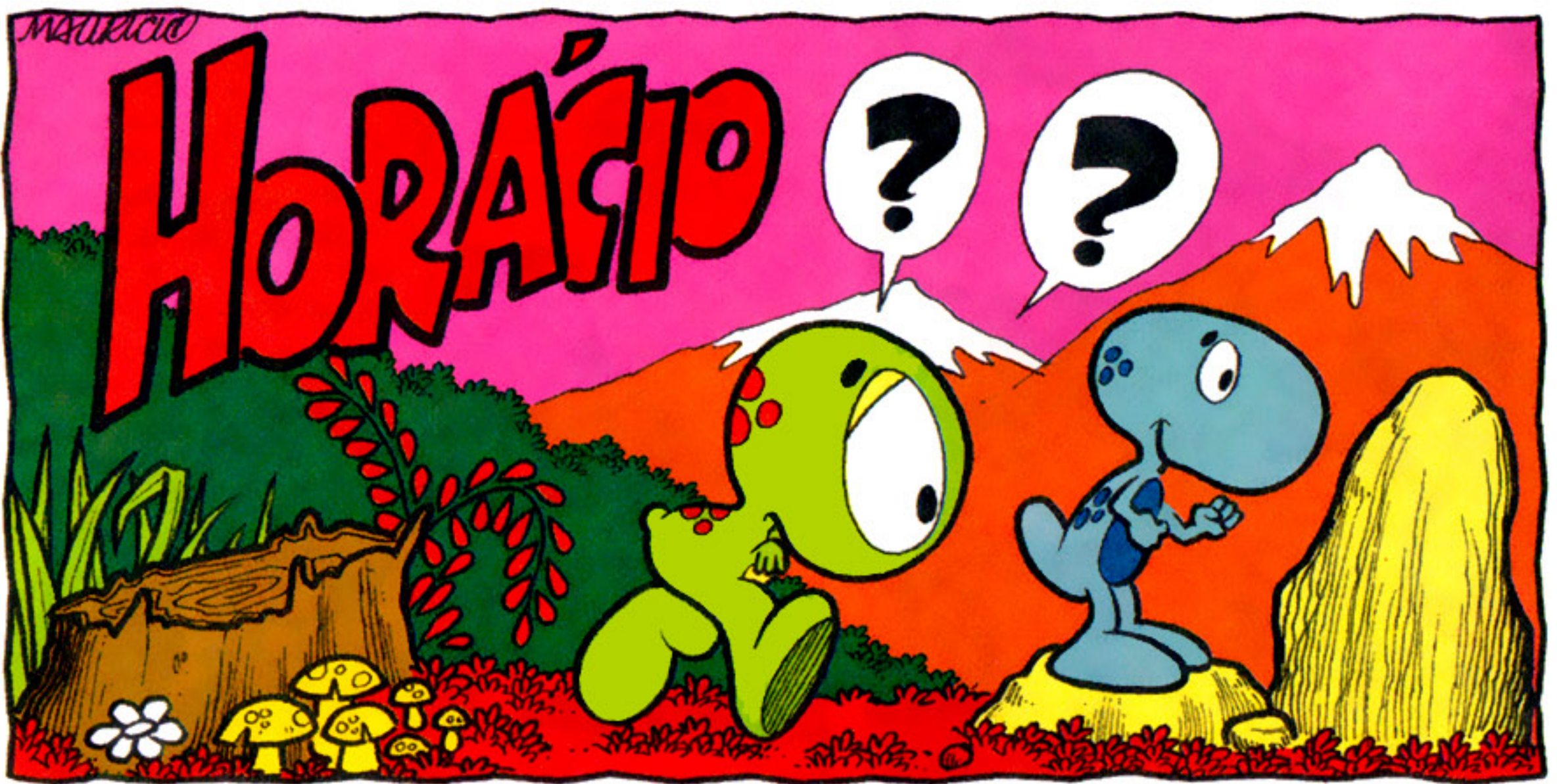




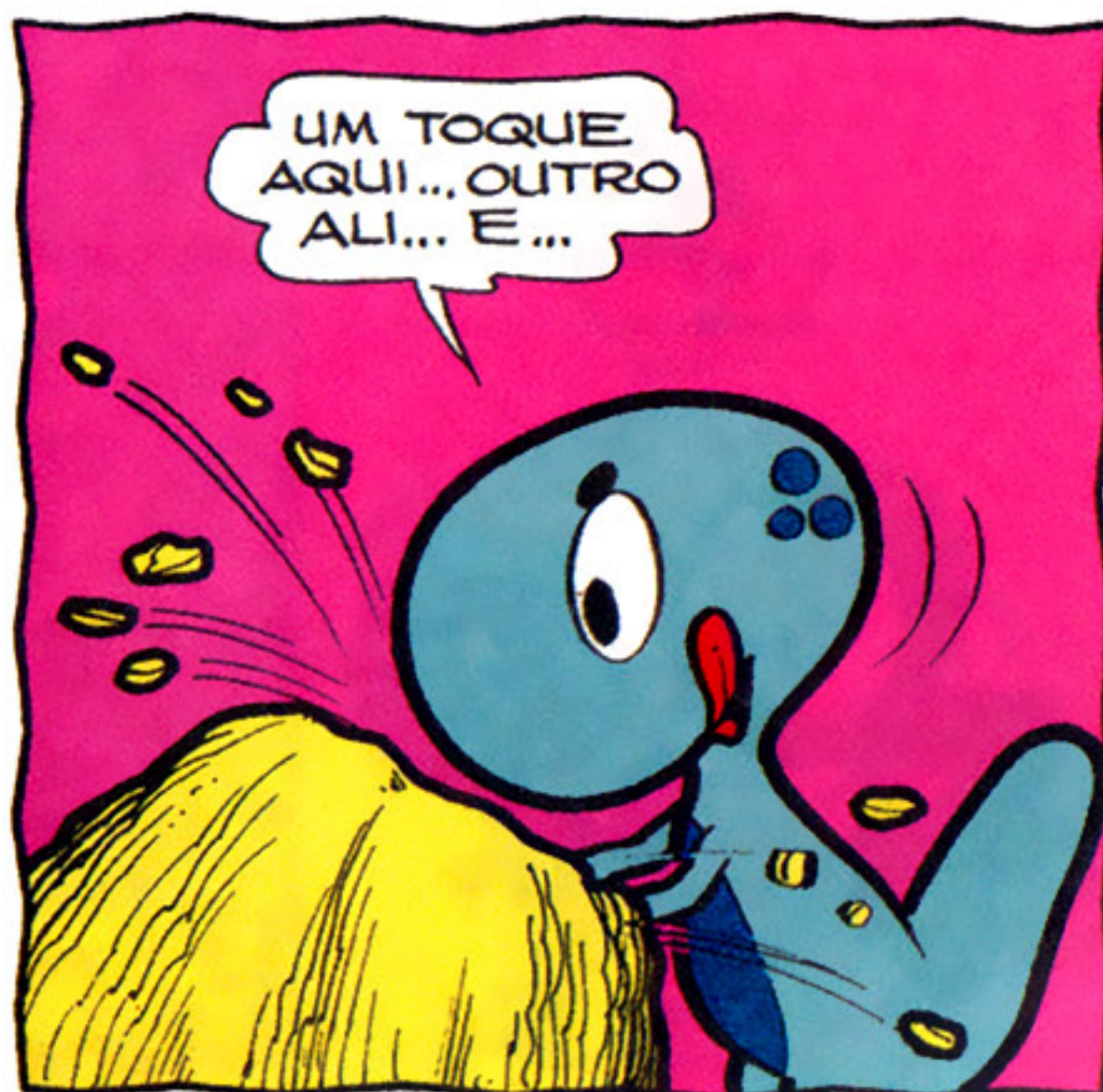




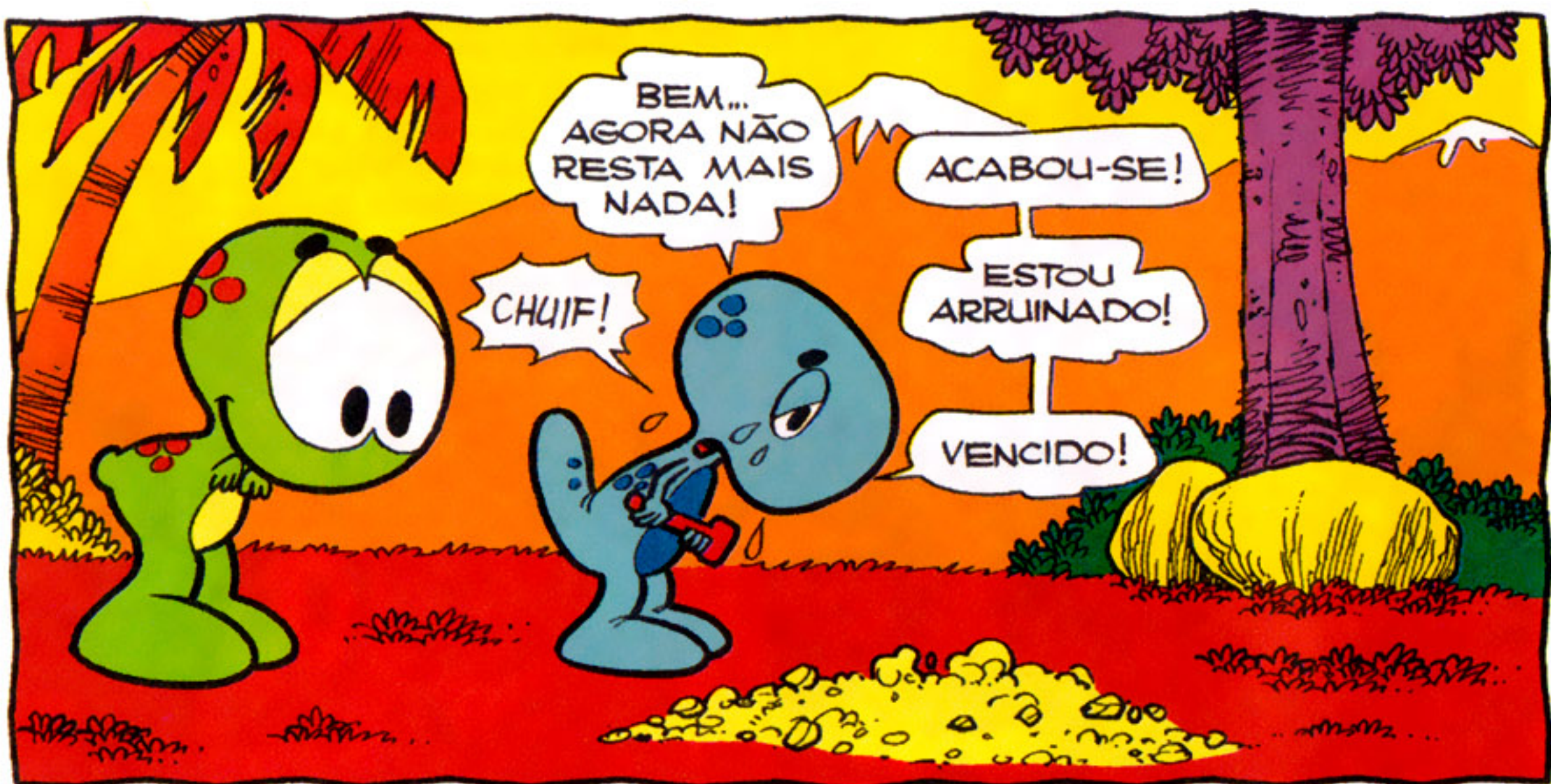








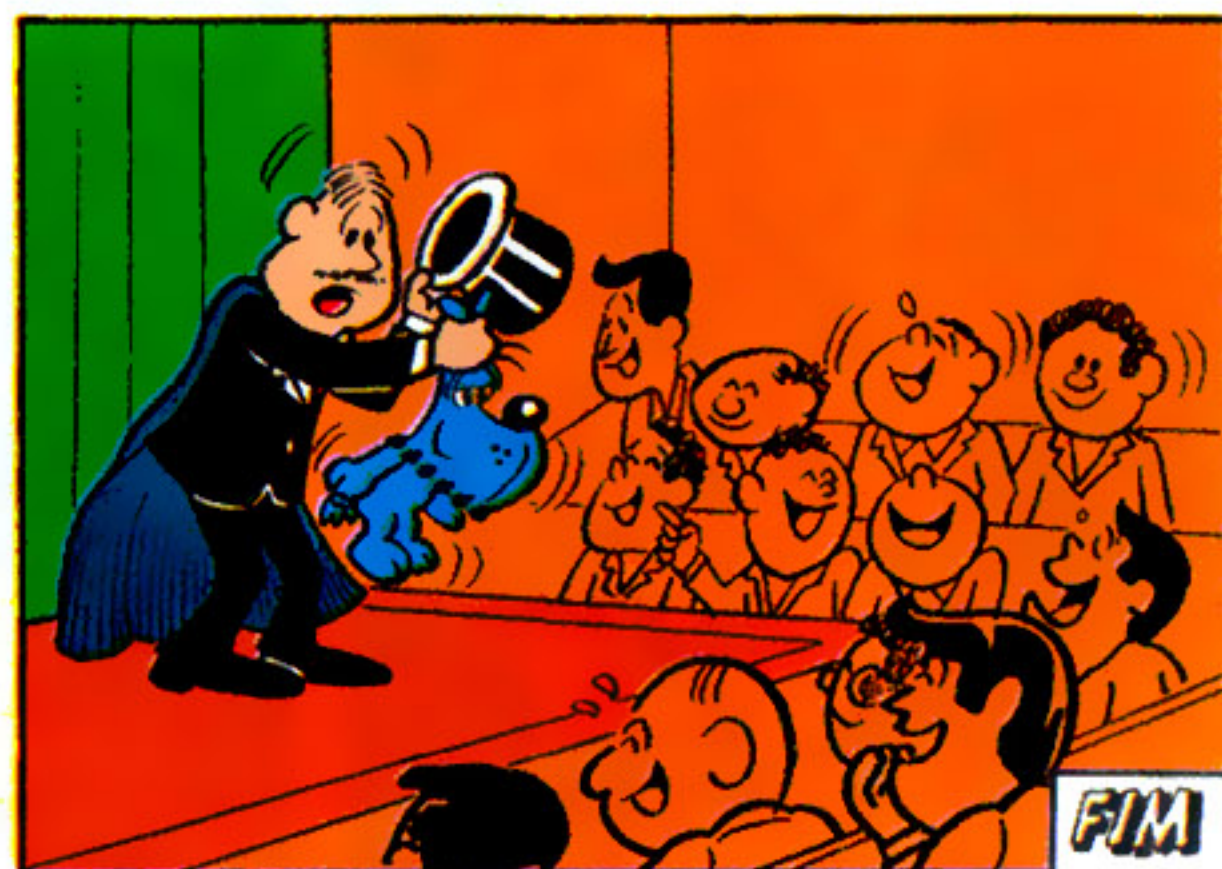
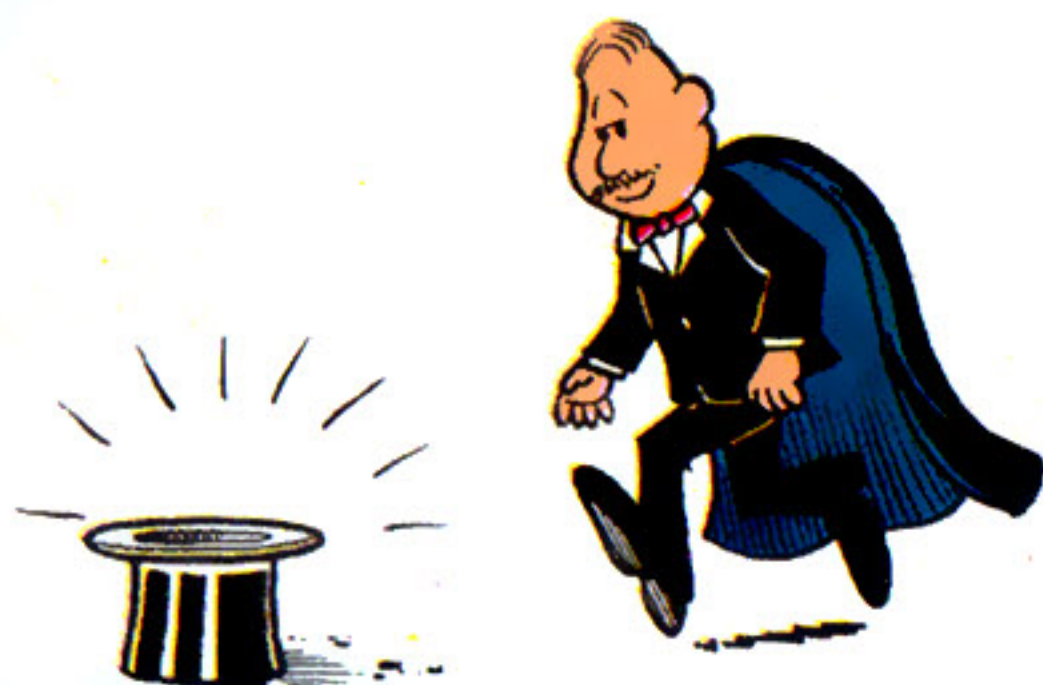
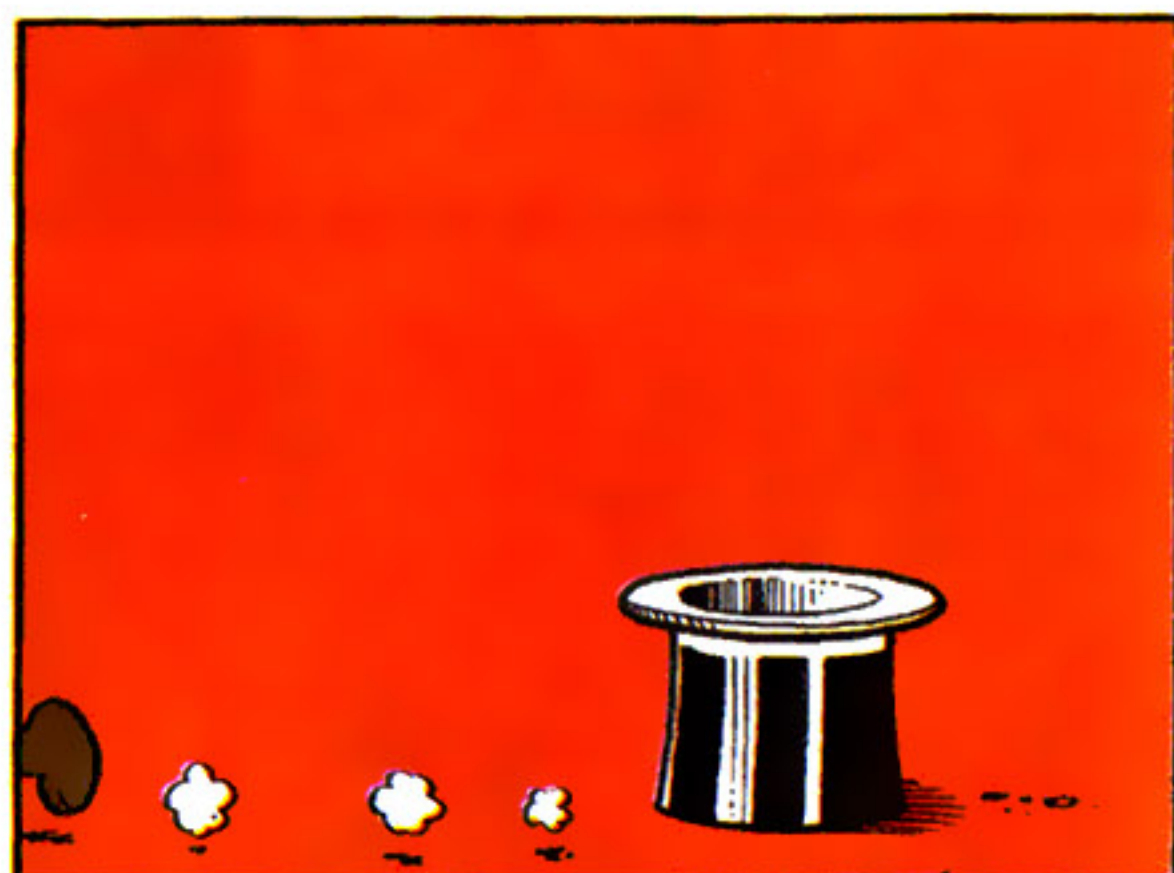






# Bidu

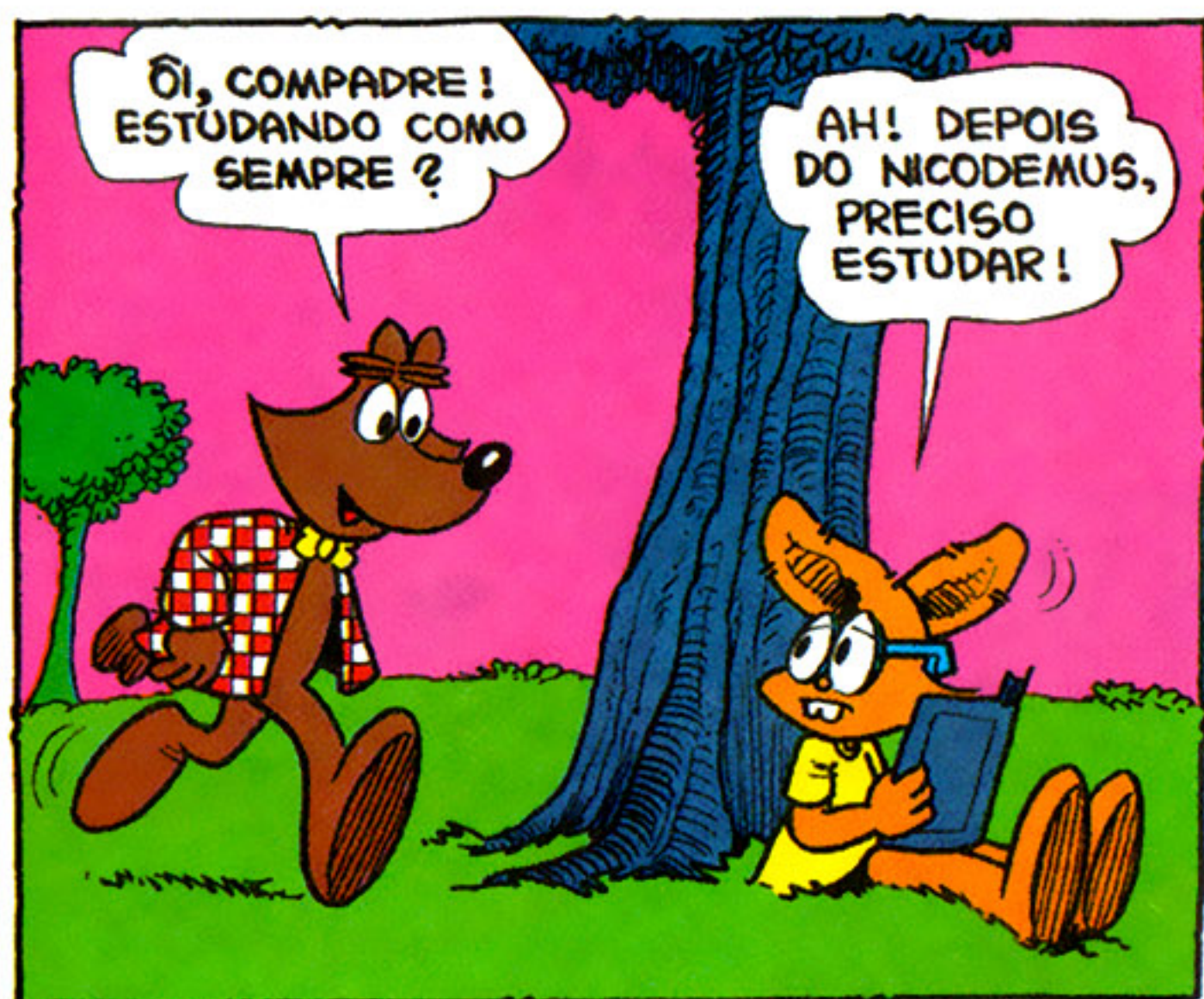
MAURICIO













# PASSATEMPO

## MÔNICA PILOTO

MÔNICA E CEBOLINHA VÃO SE ENFRENTAR NUMA CORRIDA DE CARROS CHEIA DE OBSTÁCULOS. VOCÊ E UM AMIGUINHO VÃO ESCOLHER SEU RESPECTIVO PILOTO E VÃO DISPUTAR QUEM CHEGA PRIMEIRO AO PONTO DE CHEGADA. VAMOS LOGO DECIDIR A CORRIDA PARA A MAGALI PREMIAR O VENCEDOR?

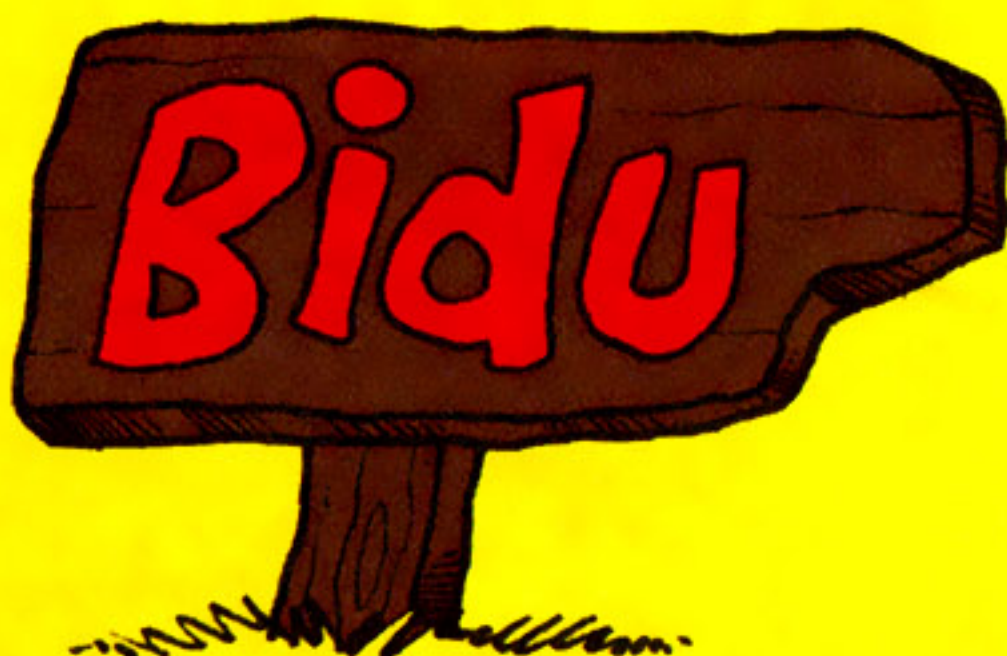


## O DESFILE DO BIDU E CIA.

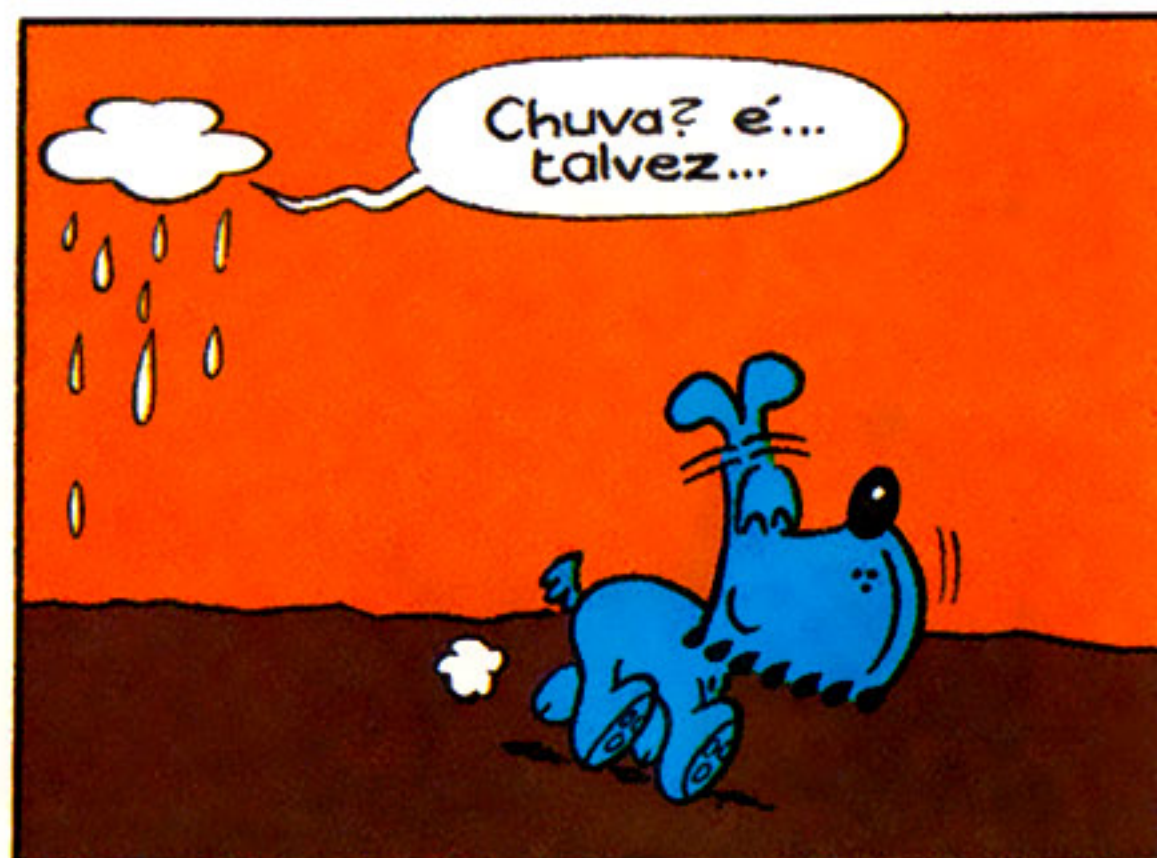
MÔNICA, CEBOLINHA E CASCÃO FORAM VISITAR A EXPOSIÇÃO DE CÃES E LOGO VIRAM QUE O BIDU ESTAVA FAZENDO SUCESSO COM AS CACHORRINHAS. SE VOCÊ É BOM OBSERVADOR, TENTE DESCOBRIR DOIS CÃES EXATAMENTE IGUAIS NA FIGURA.



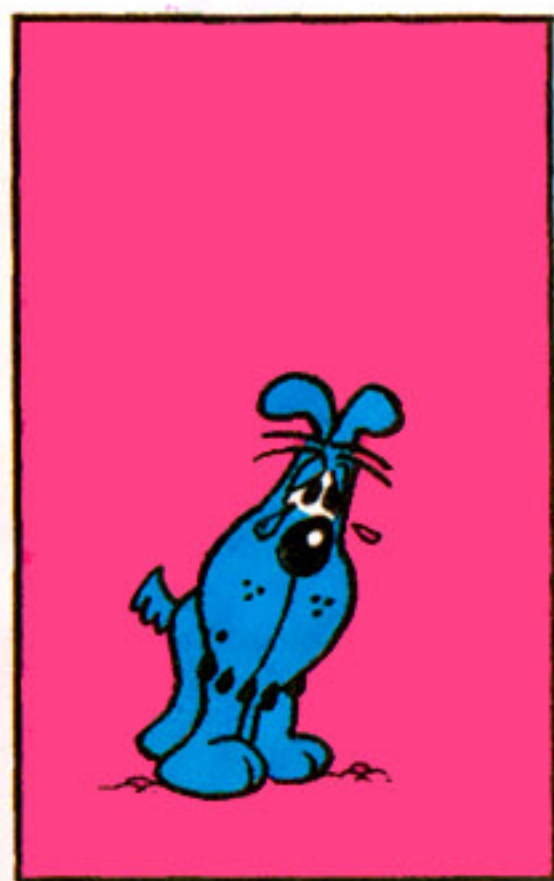
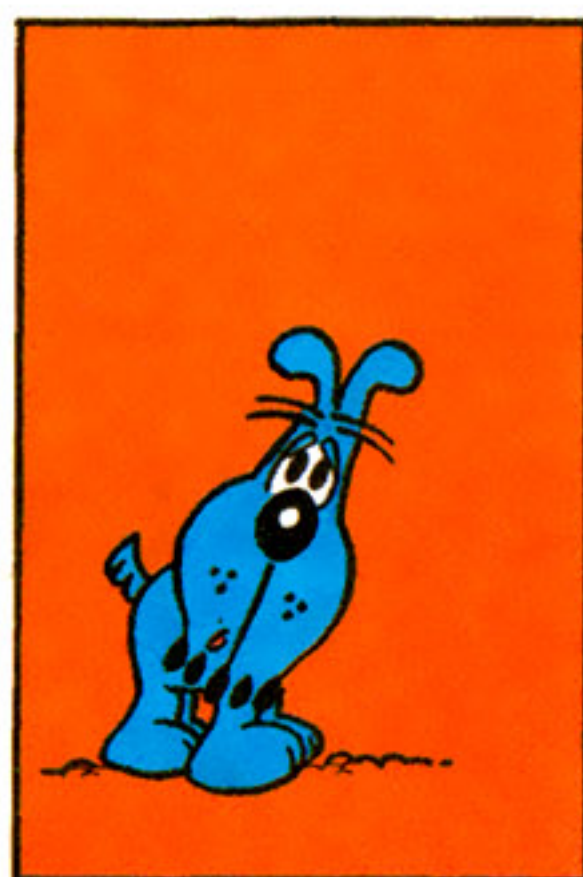
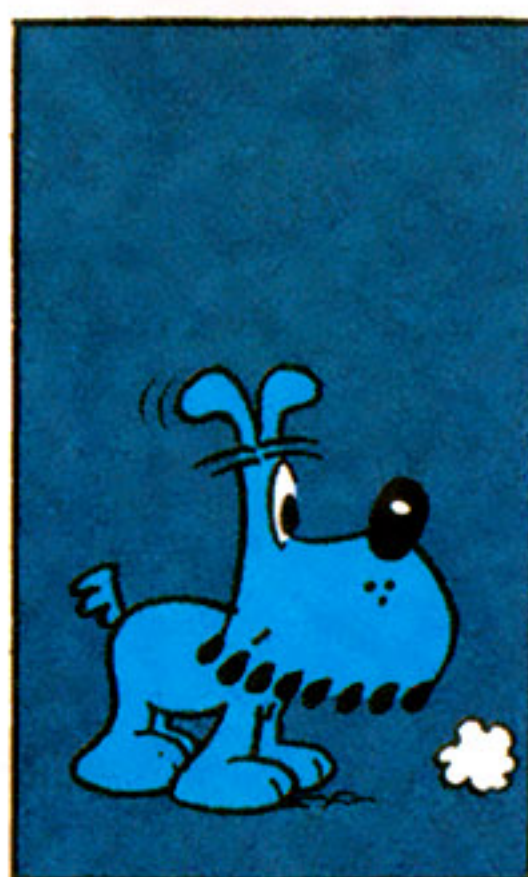








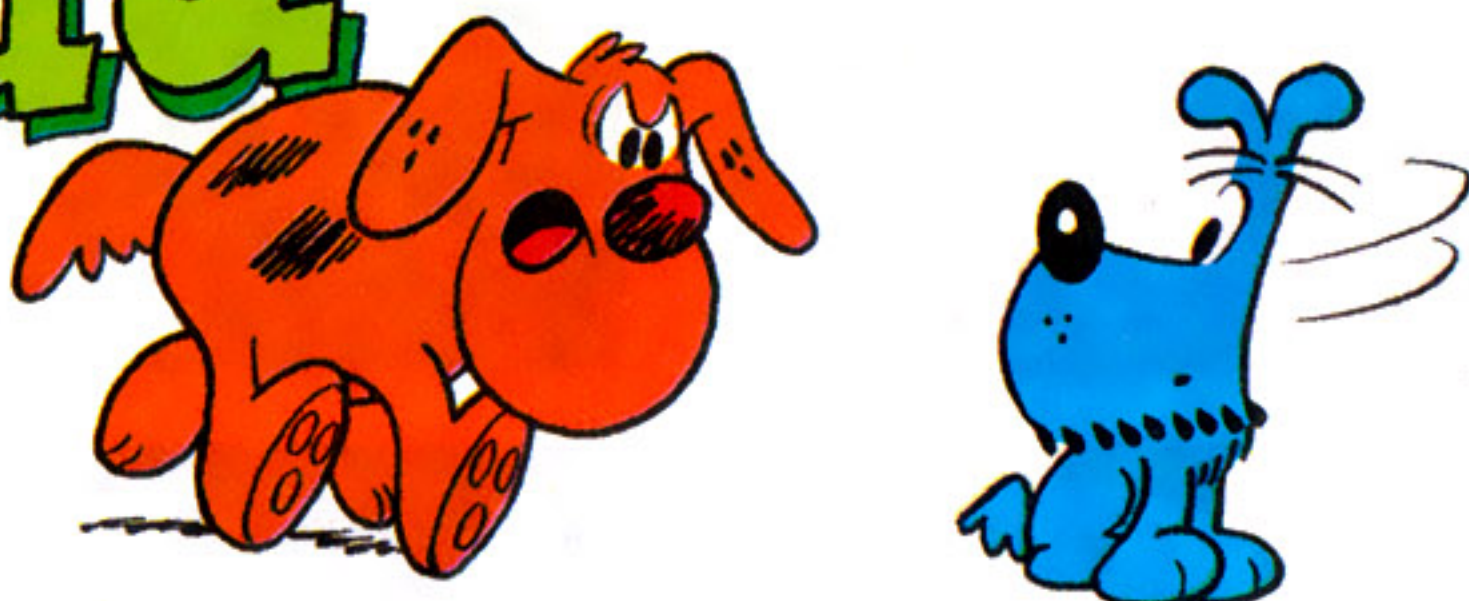






# Bidu

QUEM É O DONO  
DESTA HISTÓRIA?

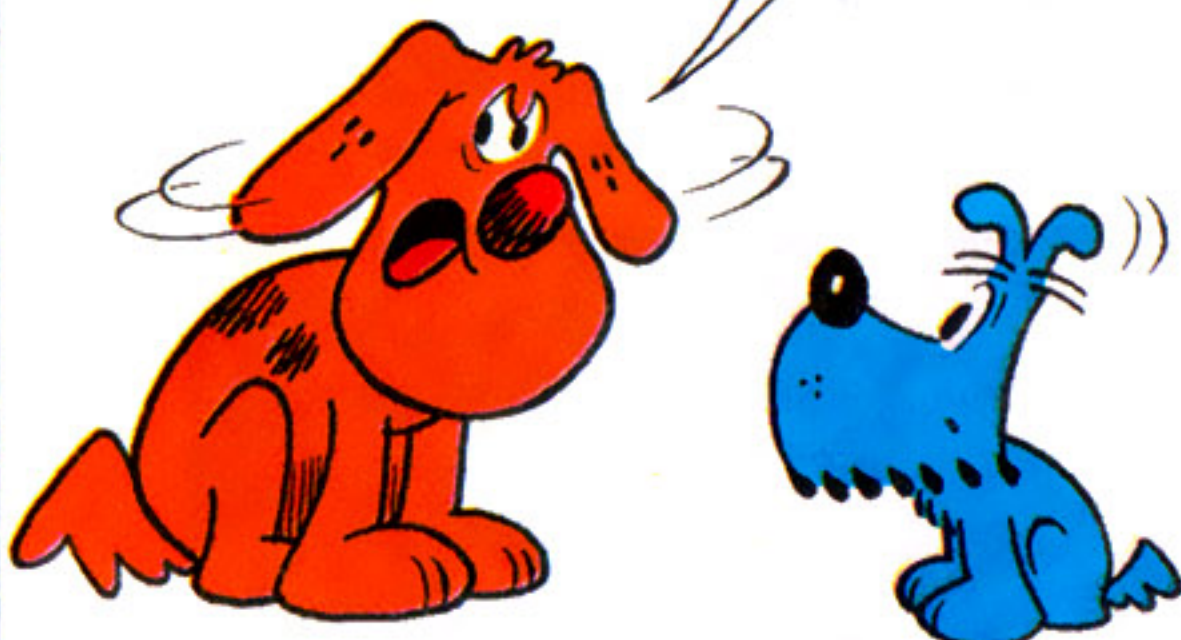


É VOCÊ?

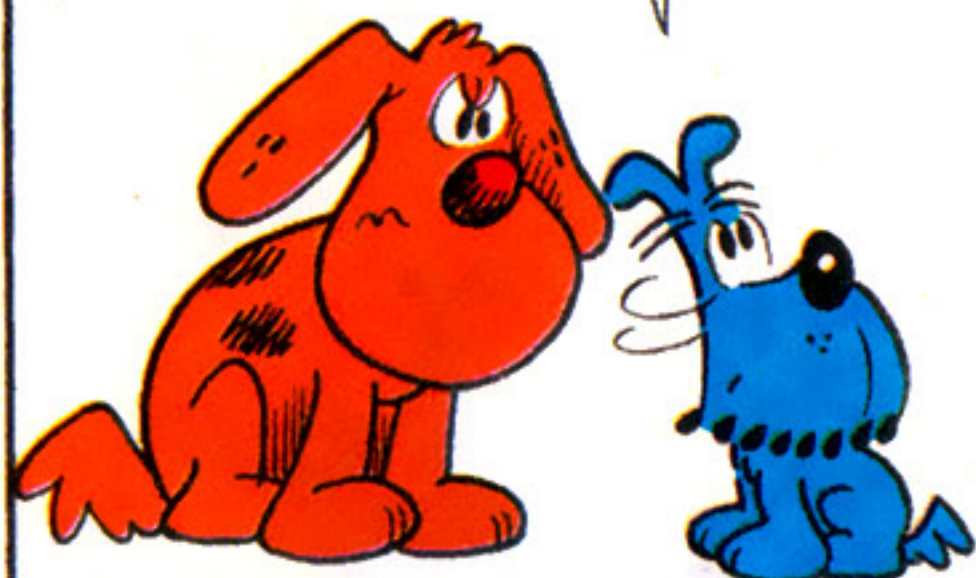
SOU!



MAS, QUE PORCARIA DE  
HISTÓRIA! NÃO TEM CENÁRIO,  
NÃO TEM NADA! NEM  
POSTE!



VOCÊ TEM RAZÃO!  
AGORA É QUE REPAREI!



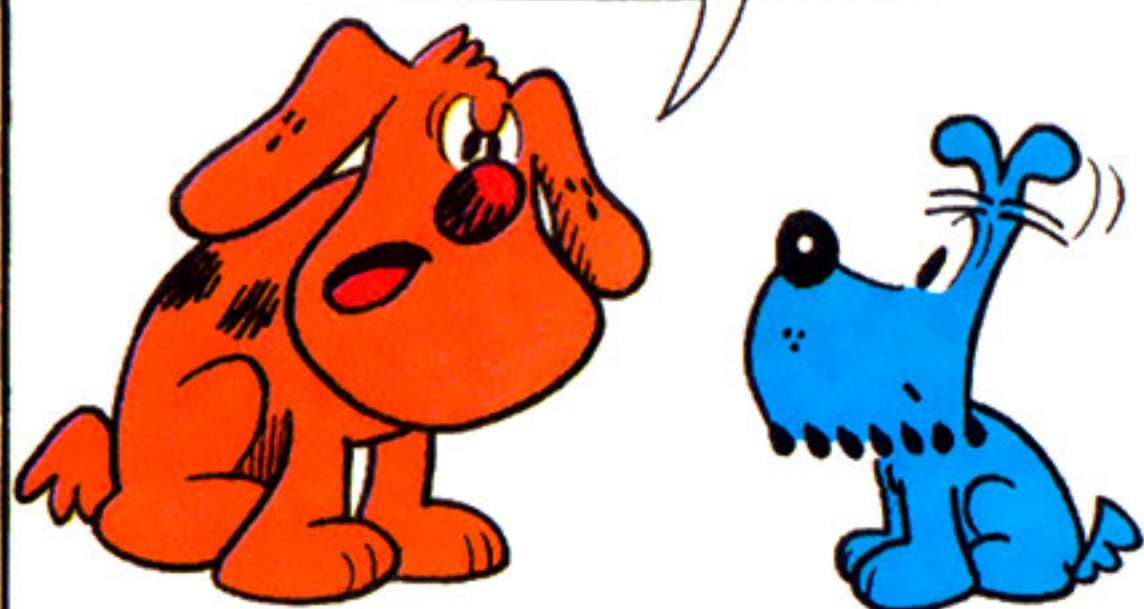
E VOCÊ,  
COMO DONO  
DA HISTÓRIA,  
VAI FICAR AÍ  
SEM FAZER  
NADA?

VAMOS!  
PROTESTE!  
EXIJA MAIS  
TRABALHO DO  
DESENHISTA!



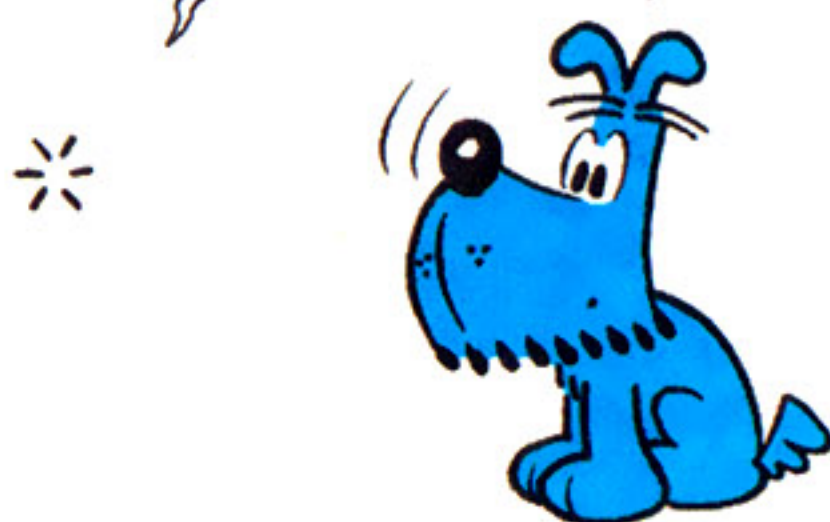


SE ISSO CONTINUAR  
ASSIM, DAQUI A POUCO  
O MAURÍCIO NÃO DESENHA  
MAIS NEM PERSONAGENS  
NA HISTÓRIA!



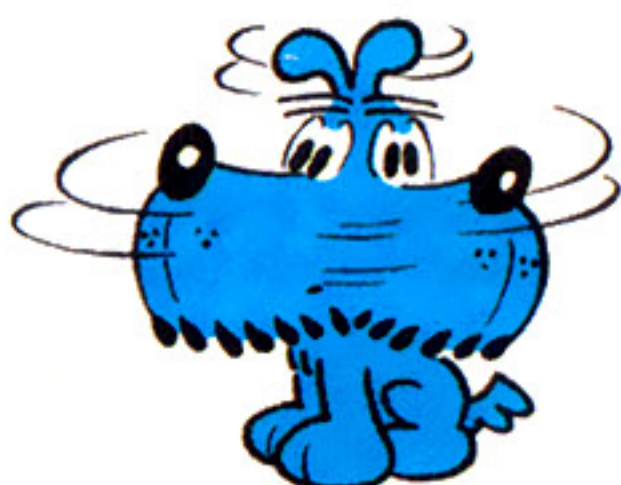
ACHO QUE  
DEVÍAMOS  
PROTESTAR  
JUNTO AO...

?



?

?



SERÁ QUE  
ELE TINHA RAZÃO?  
SERÁ QUE ...



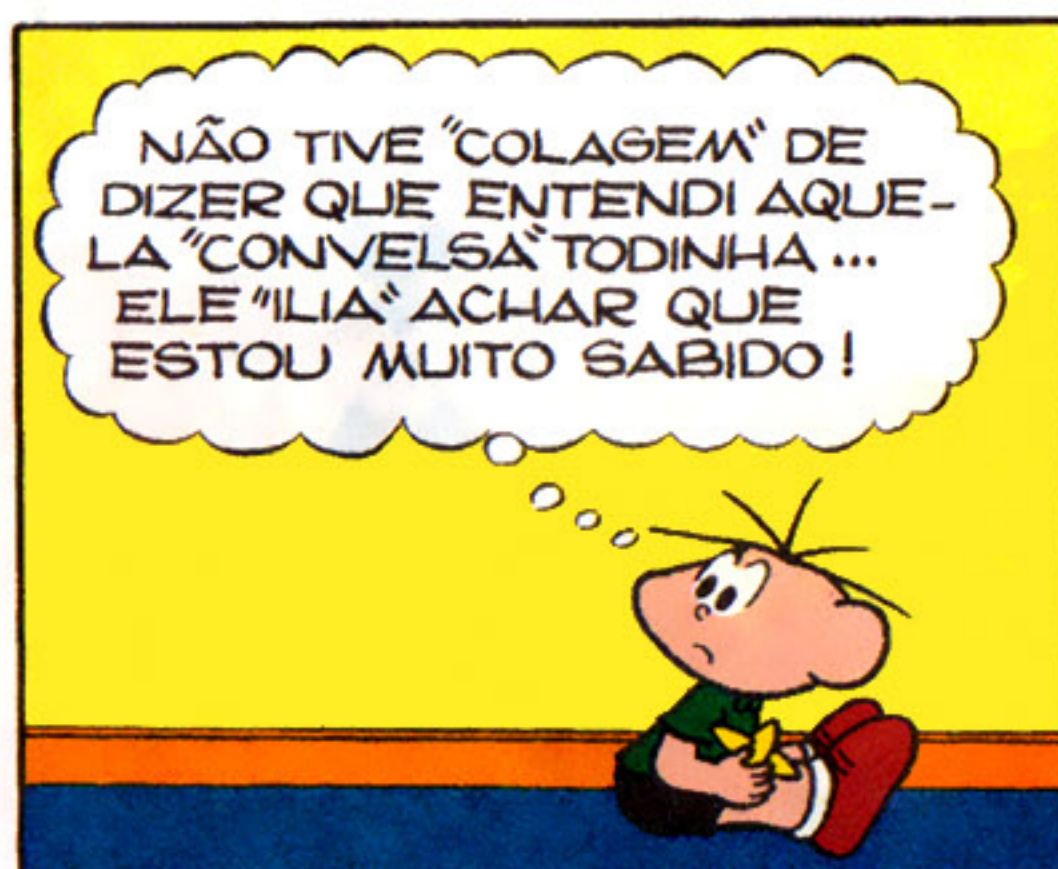
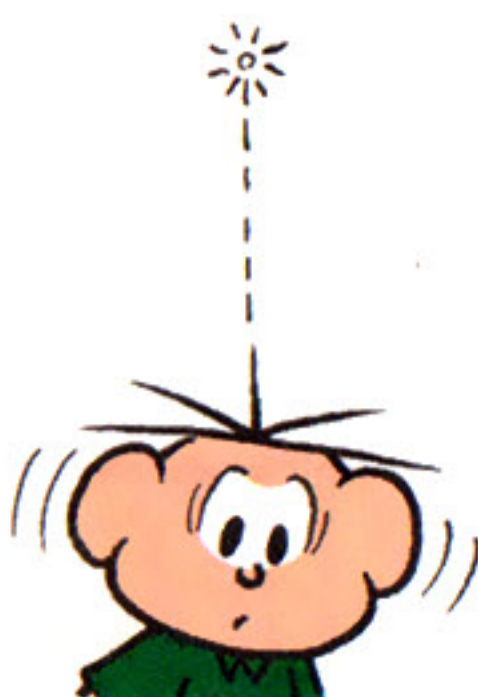
FIM



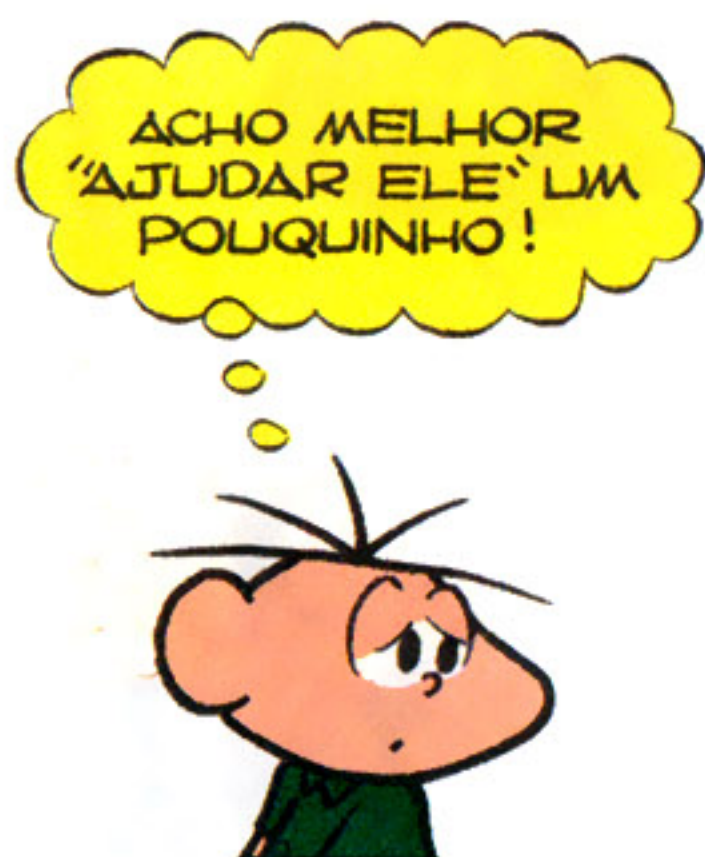
CEBOLINHA vai ganhar

# O IRMÃOZINHO

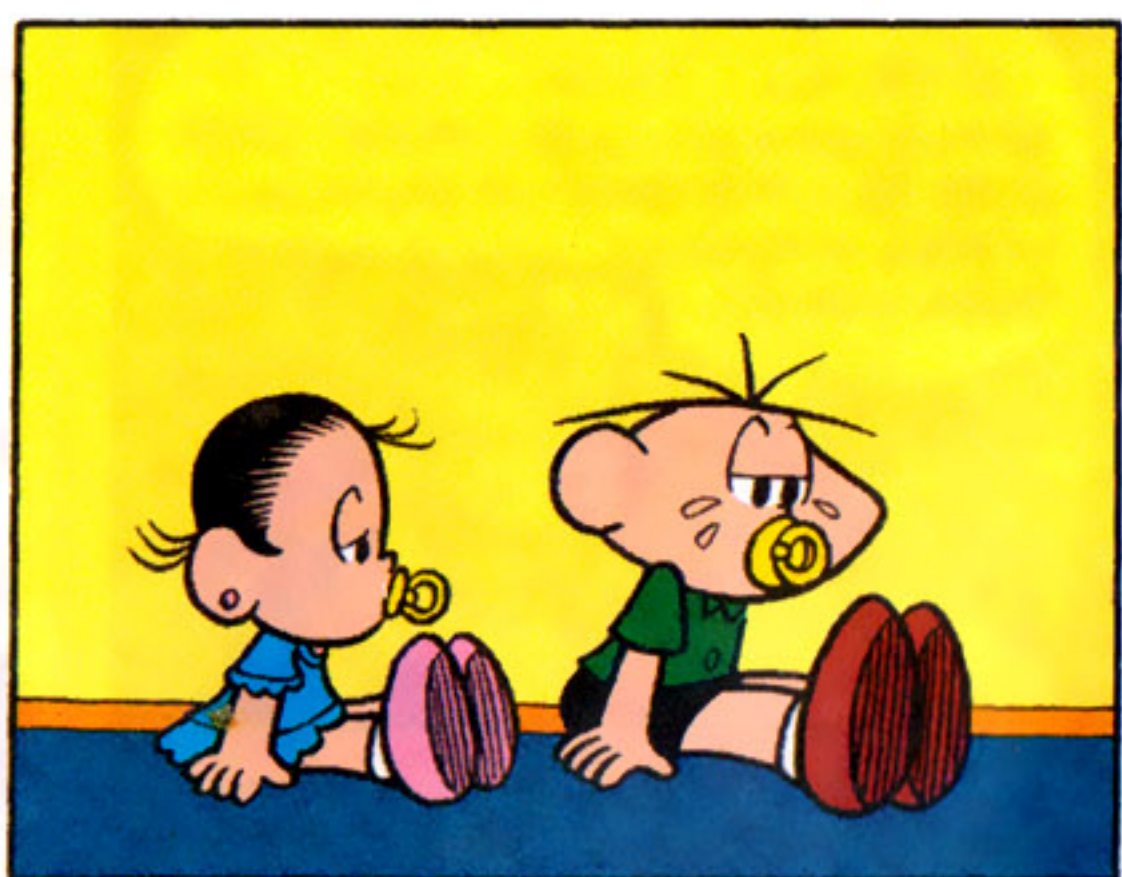
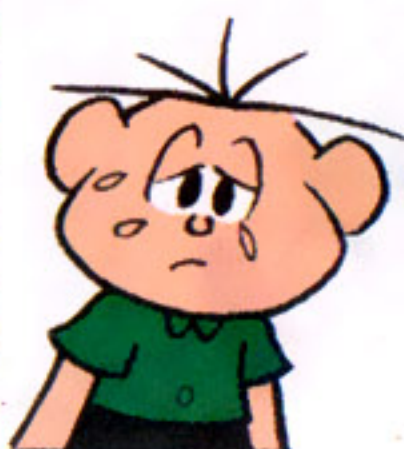
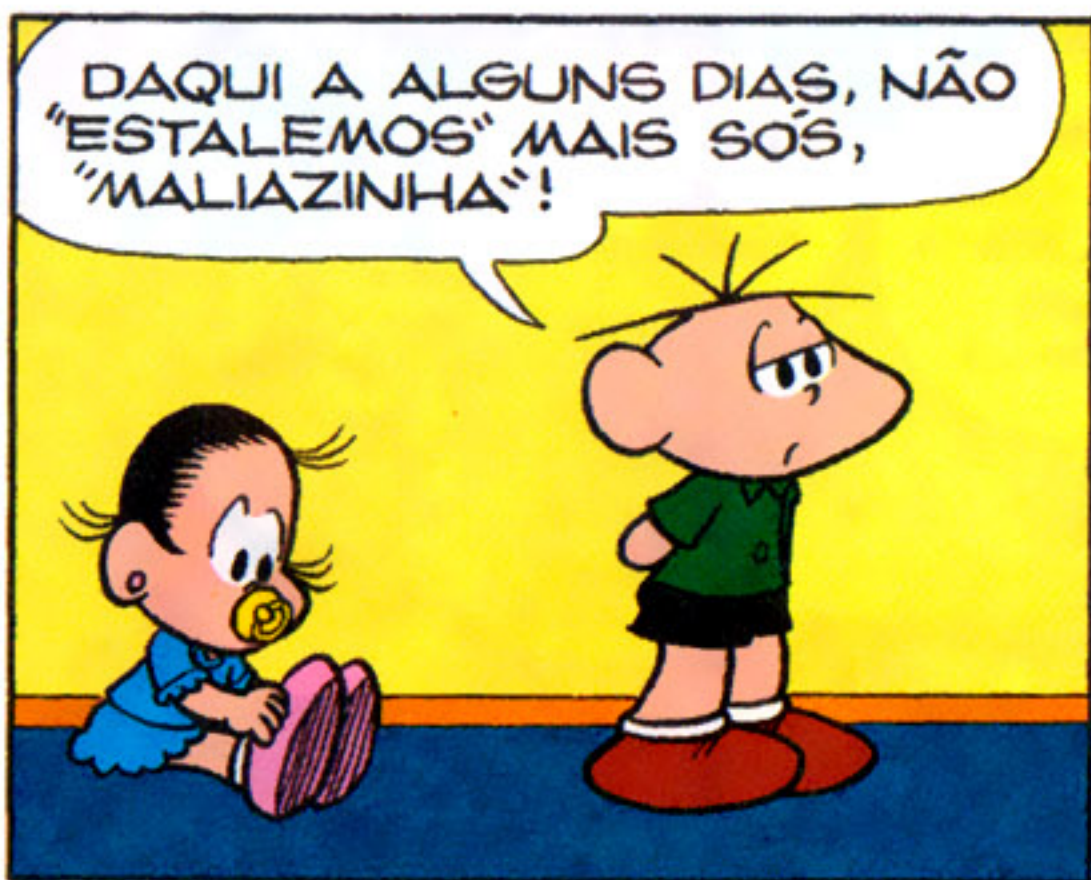
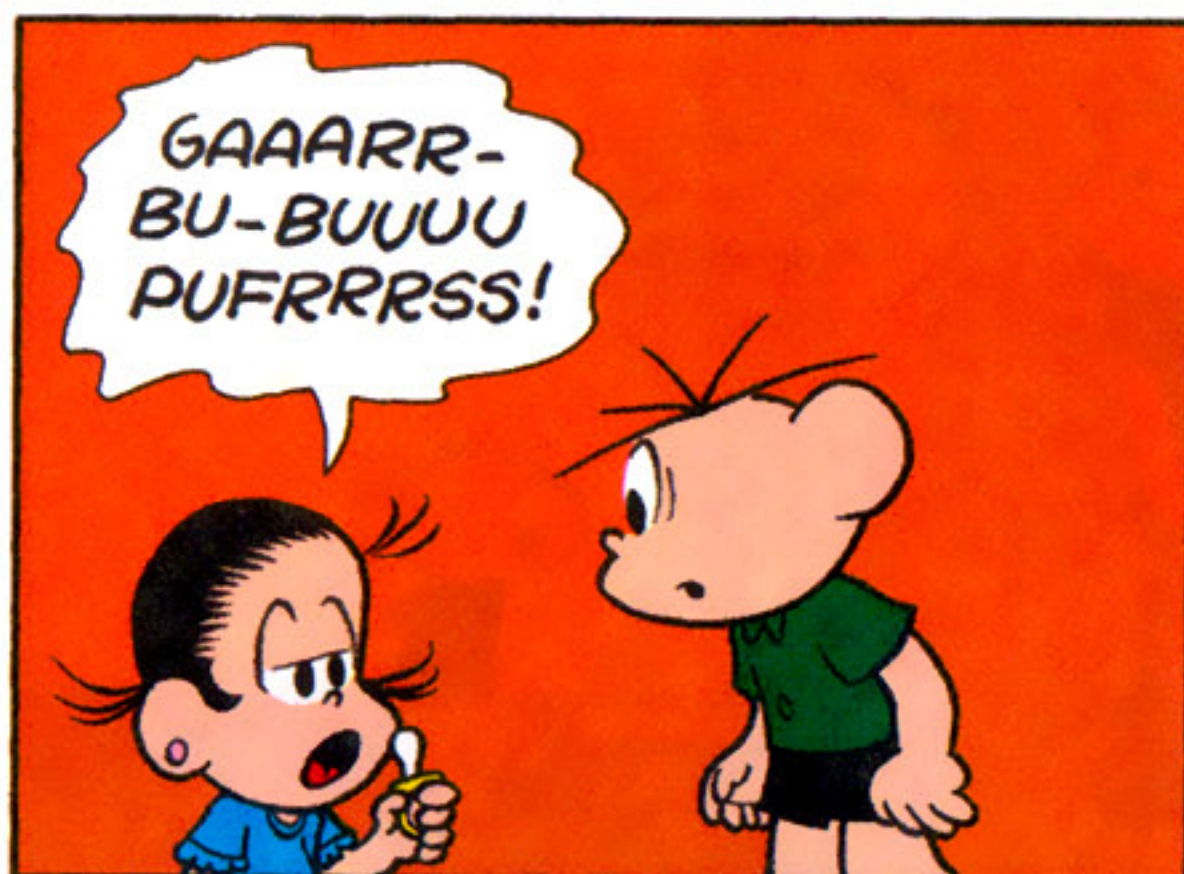
QUADRINHOS  
**Kids**  
BLOGSPOT



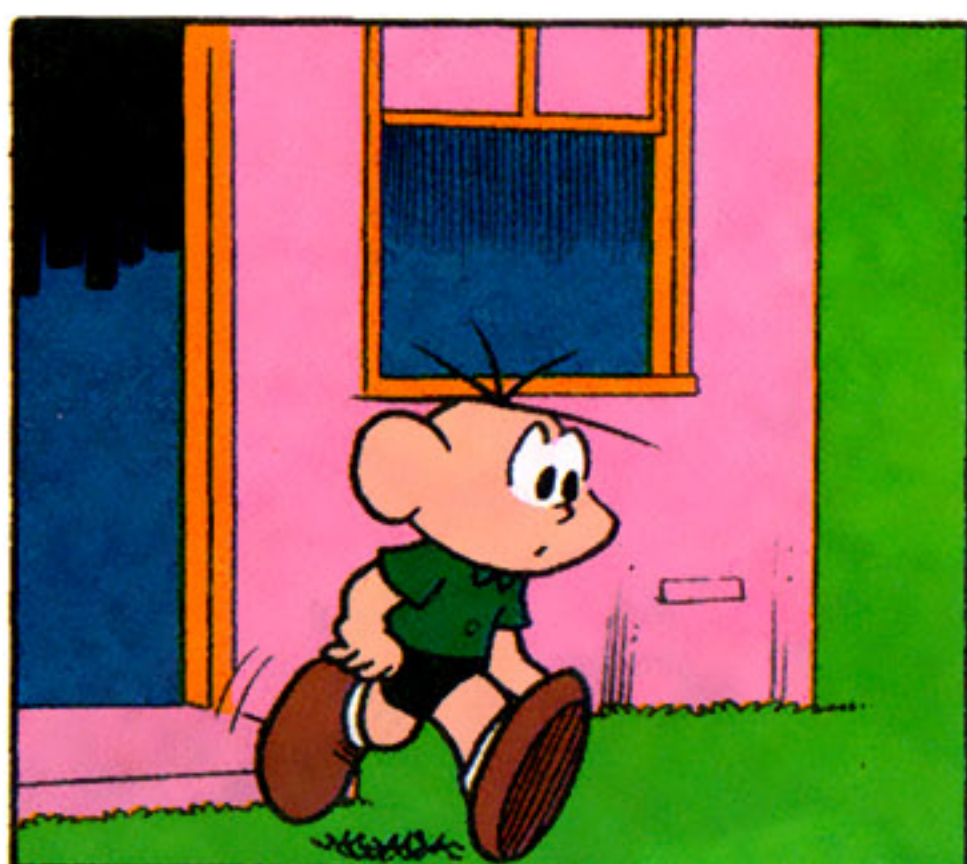












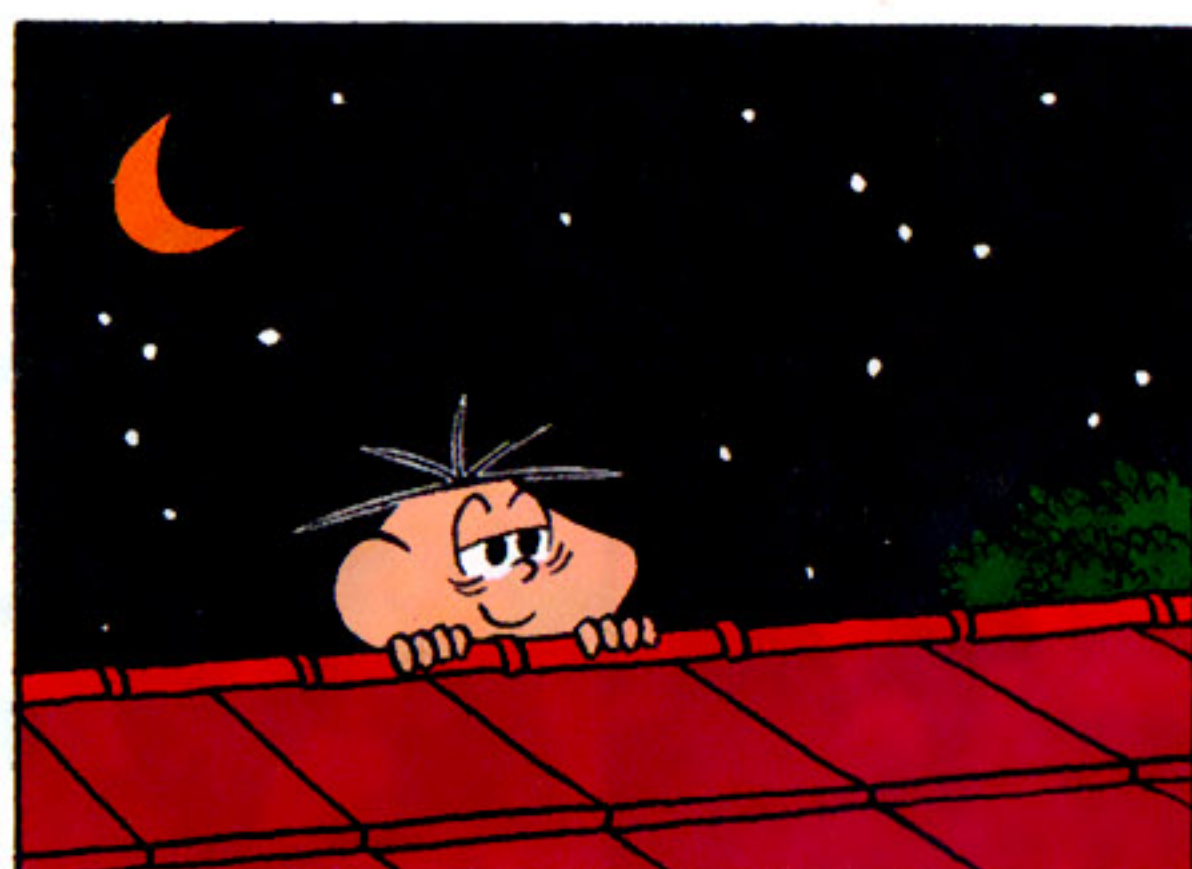








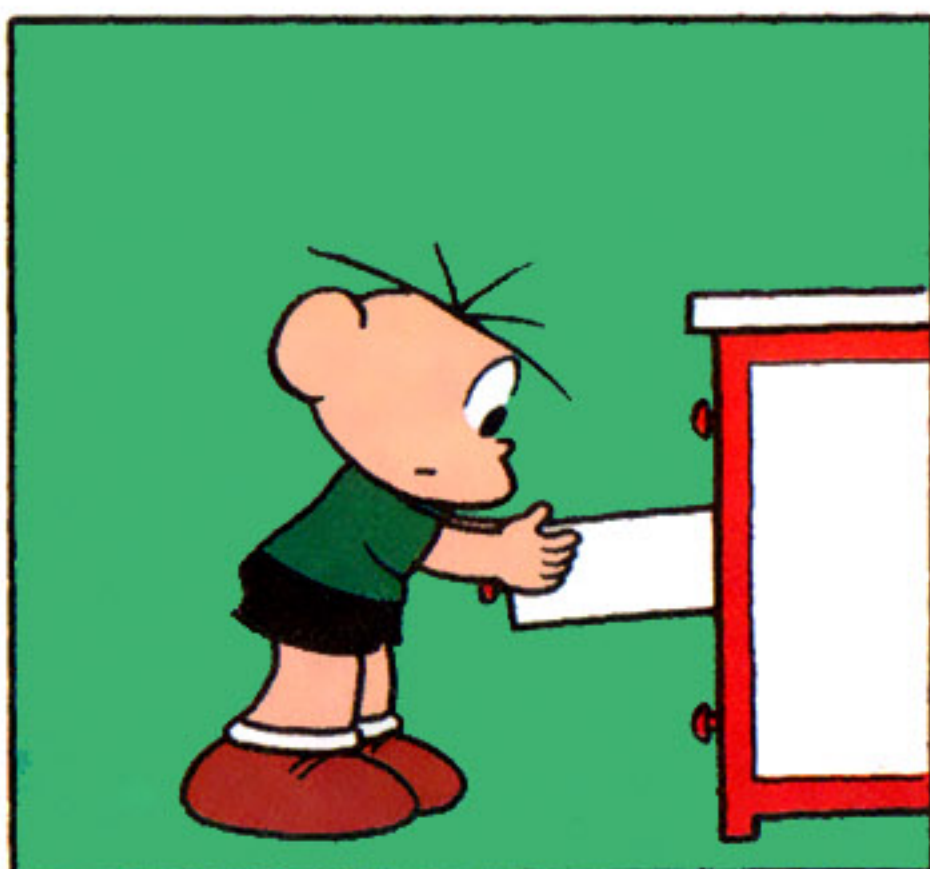
















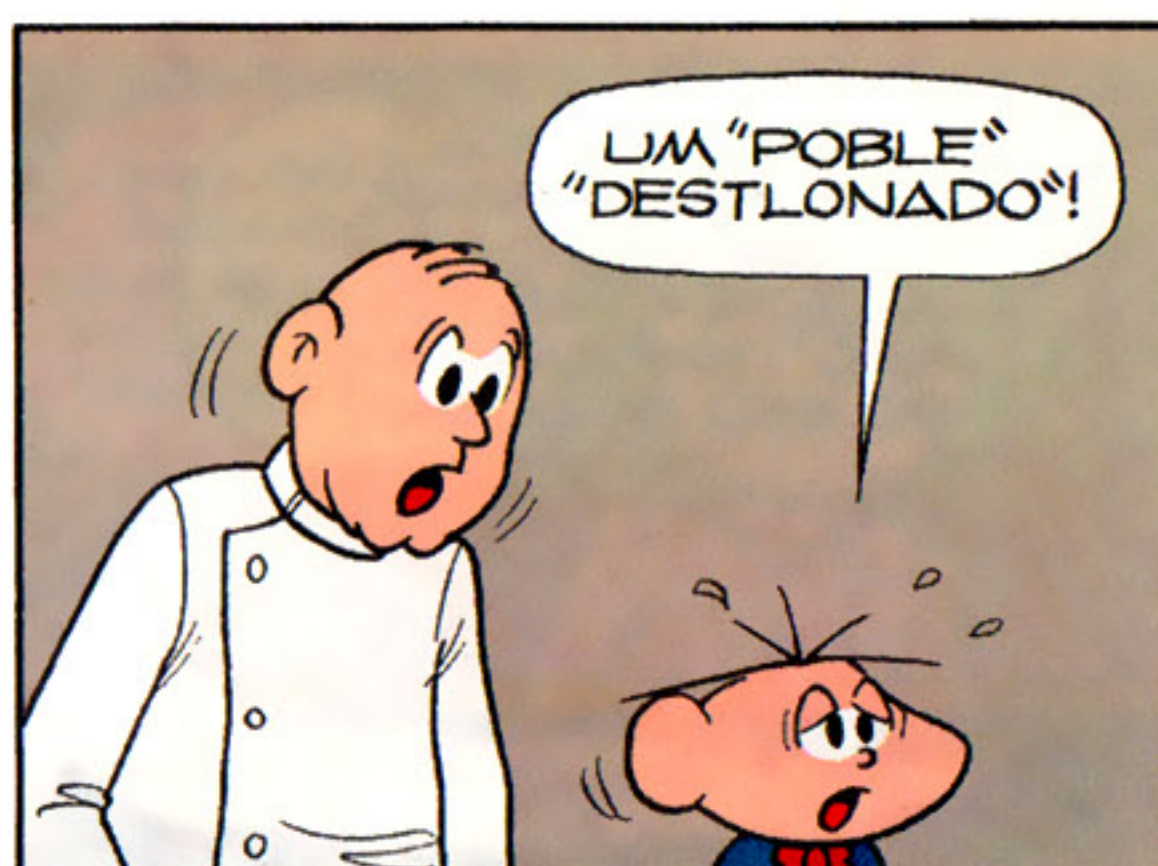
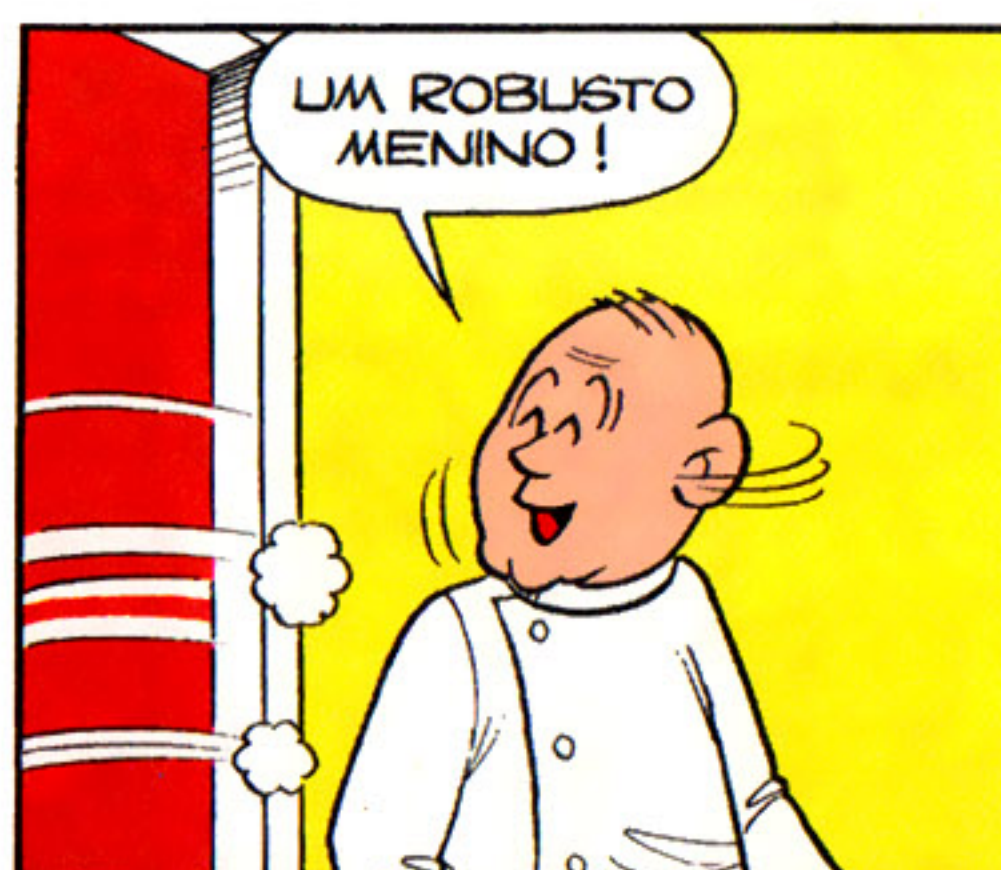
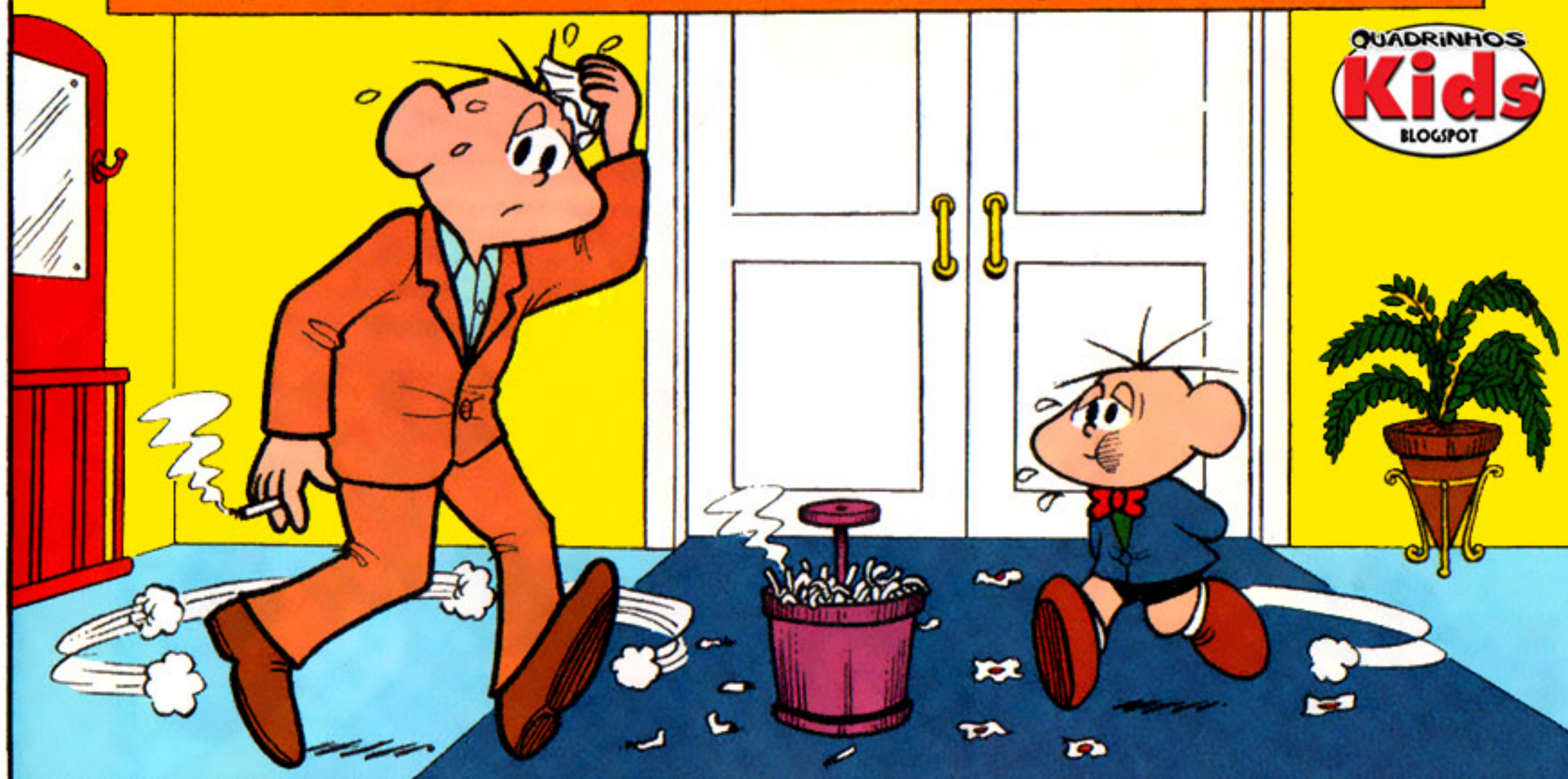




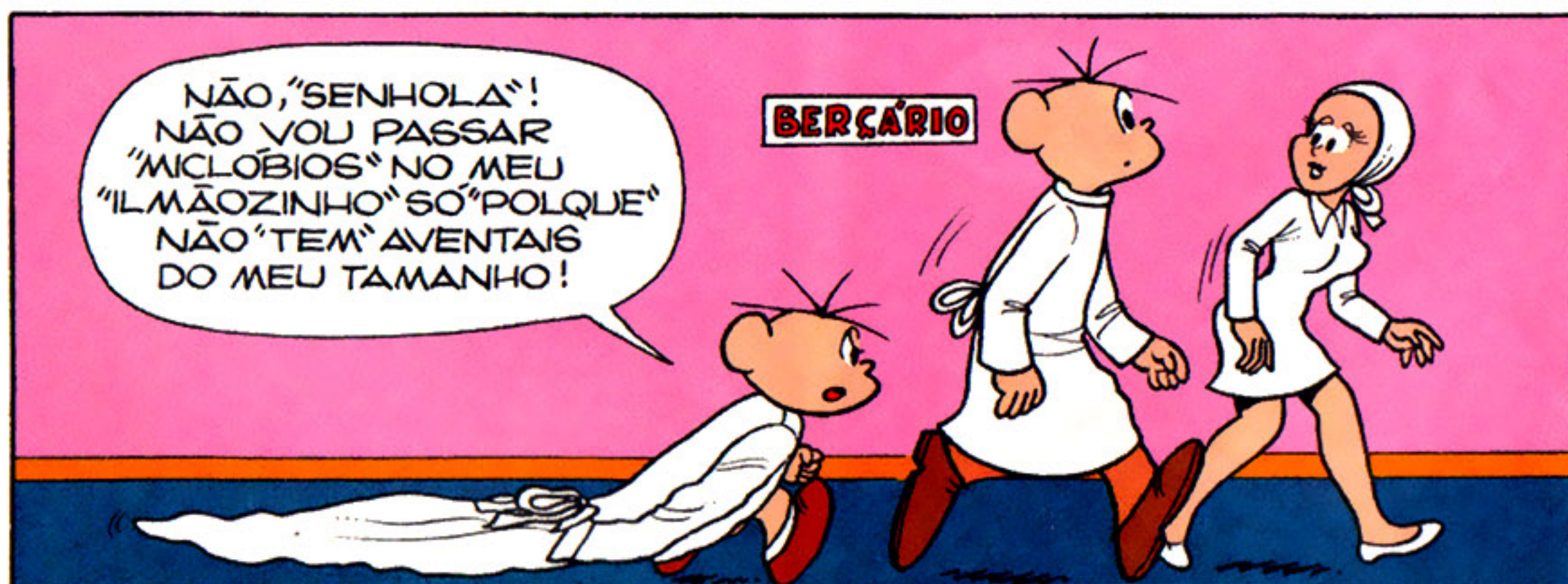
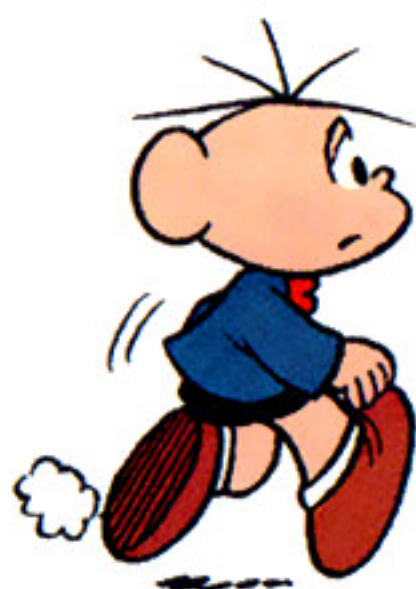
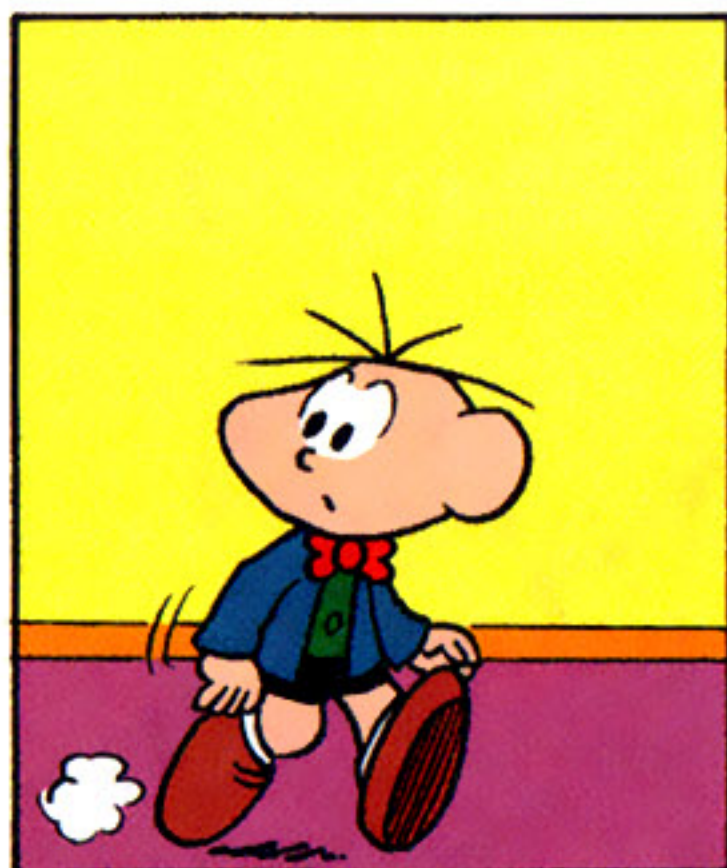


# A CHEGADA

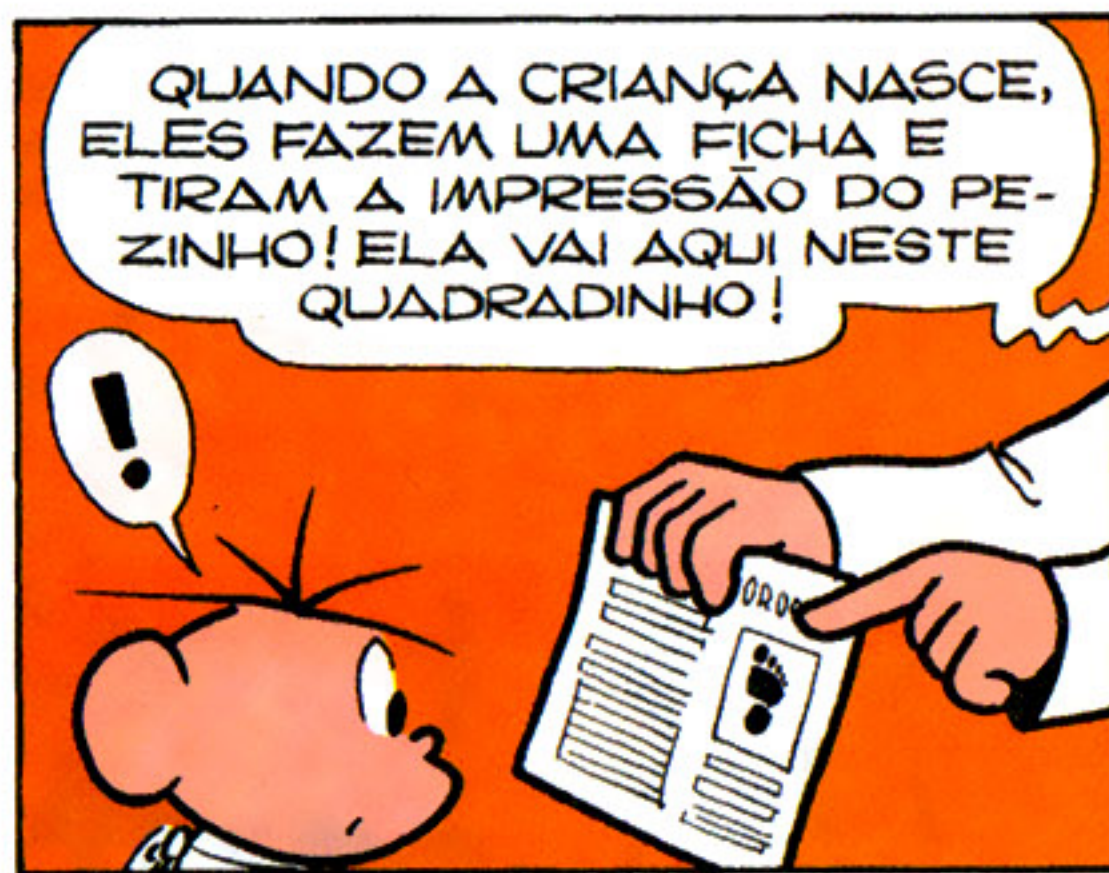
QUADRINHOS  
**Kids**  
BLOGSPOT



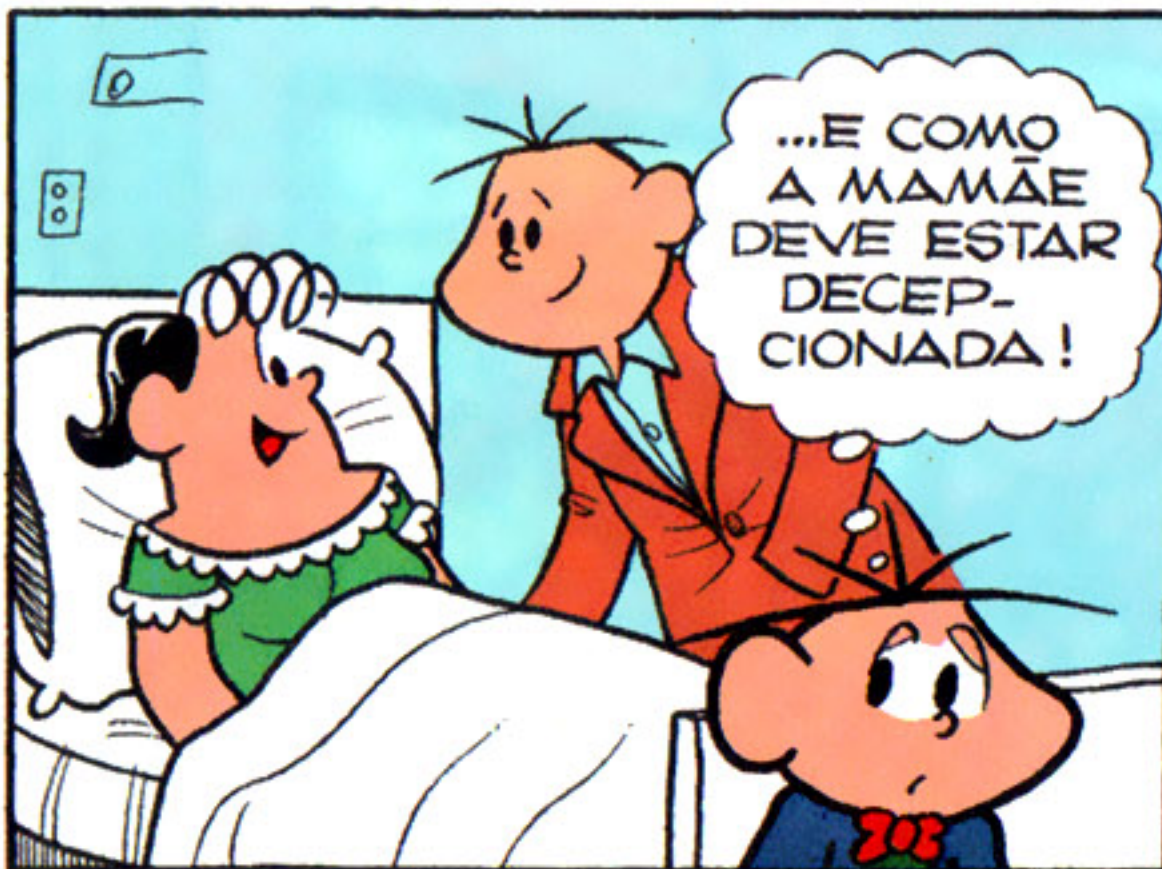










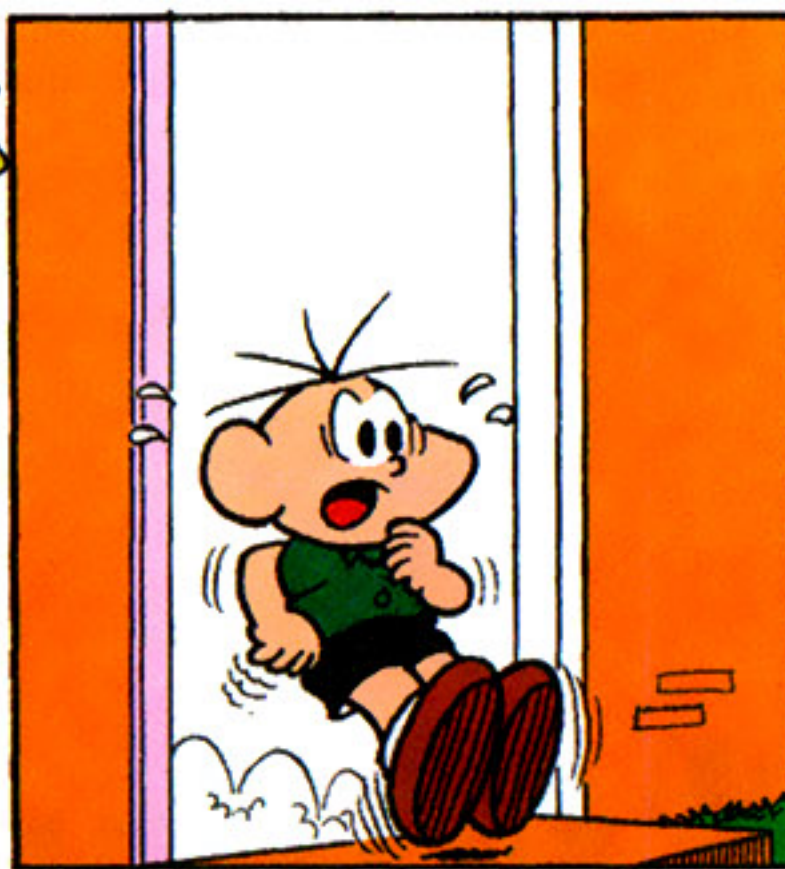
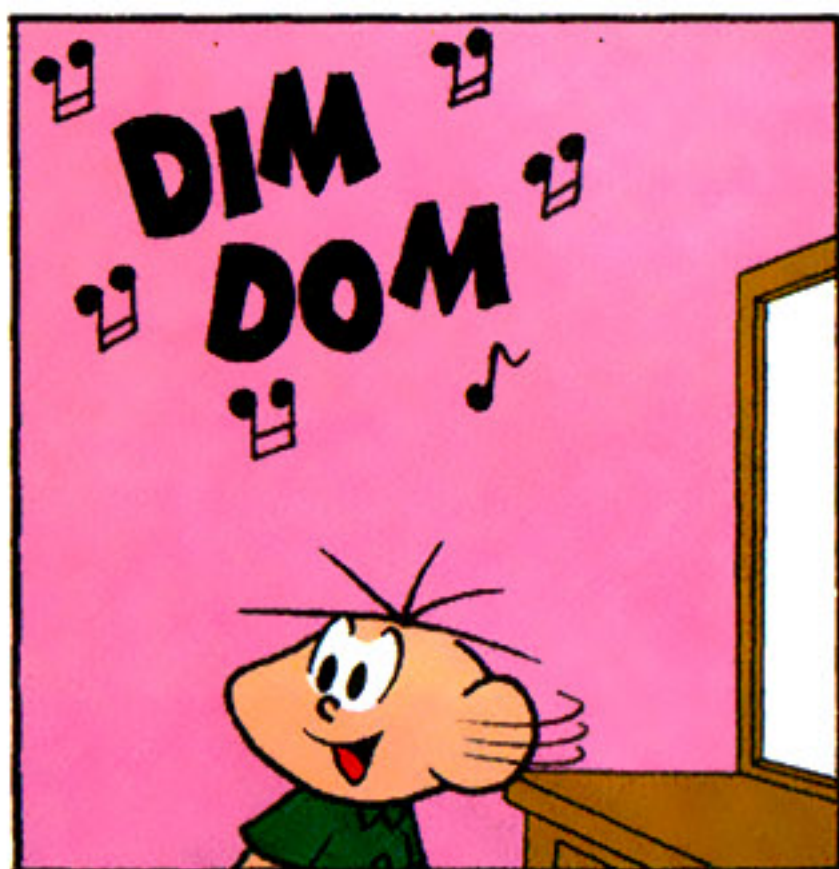
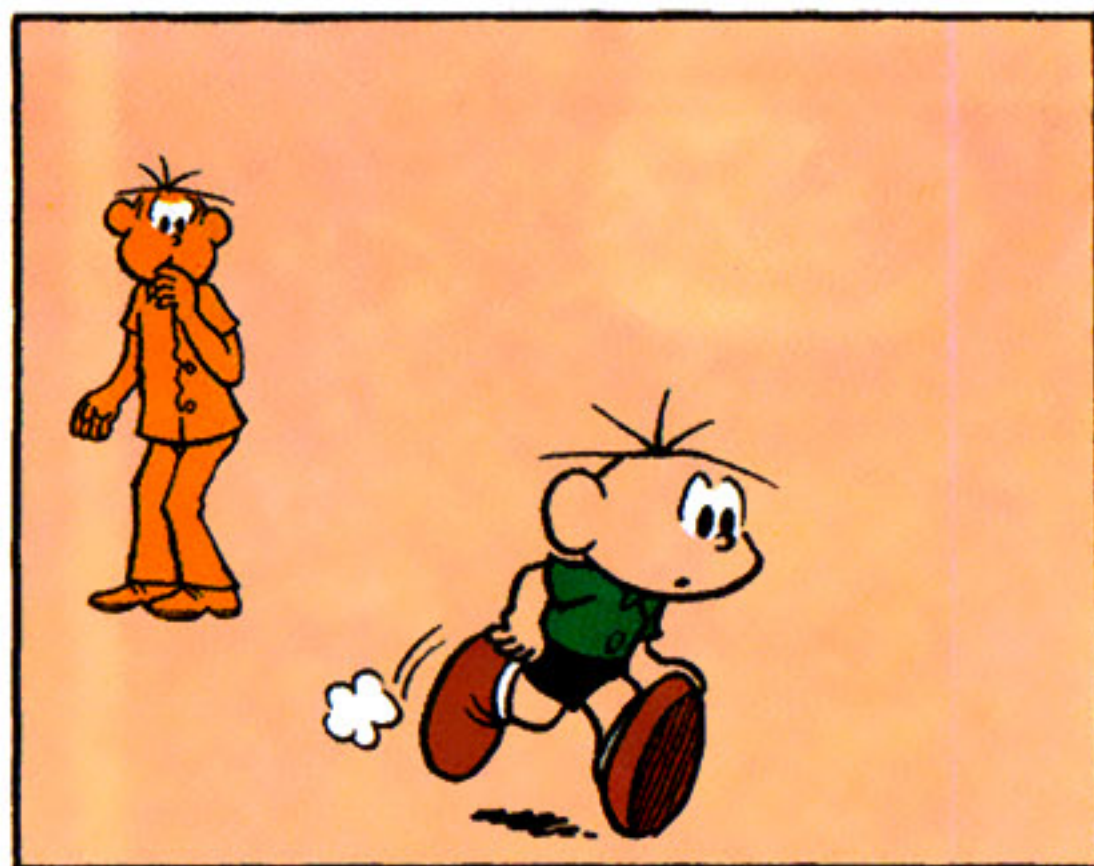




TRÊS DIAS DEPOIS...

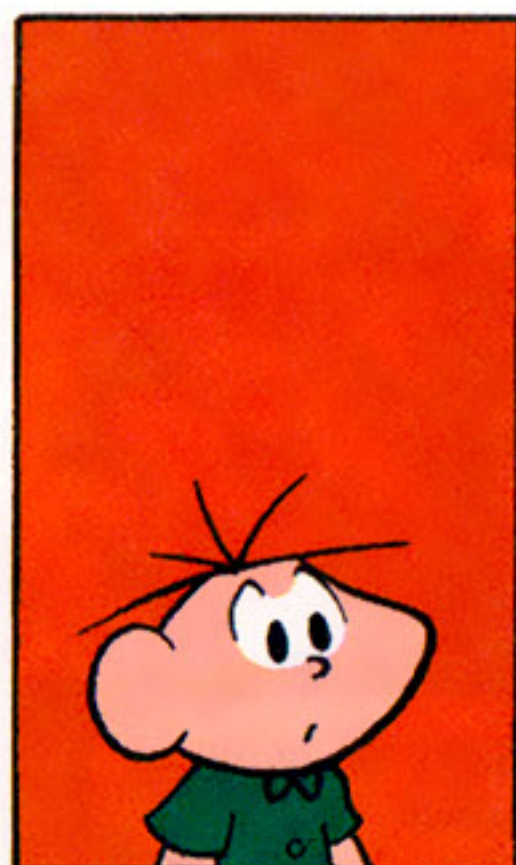
PREPARE-SE  
FILHO!

... HOJE  
SEU IRMÃO-  
ZINHO VEM  
PARA CASA!





EM SEGUIDA...

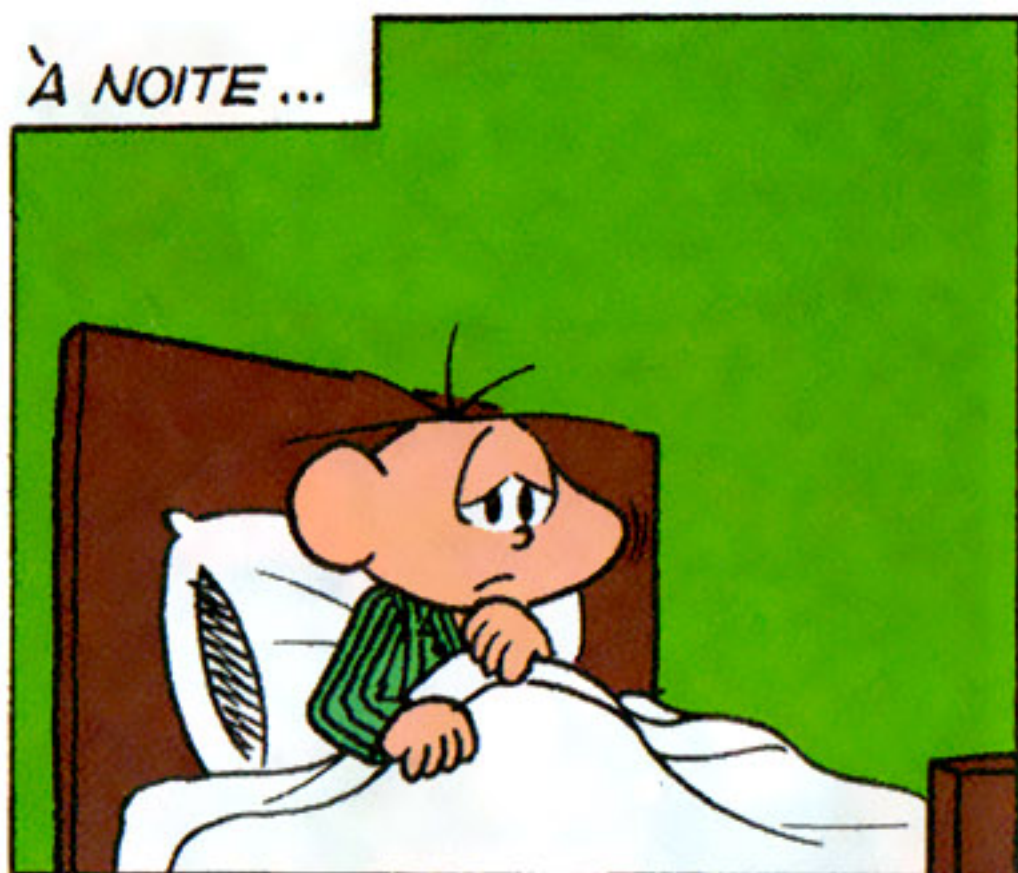








À NOITE ...



O QUE "SELÁ" QUE  
ESTA ACONTECENDO COM  
MEU "ILMÃOZINHO"?



ASSIM EU NÃO  
CONSIGO "DOLMIR"!



"PLECISO" VER POR QUE  
ELE AINDA NÃO "CHOLOU"  
HOJE!



AH! AINDA "ACOLDADO",  
HEM? VOU CANTAR "PLA"  
VOCÊ "DOLMIR"!



NANA, NENÊ!...  
QUE A CUCA VEM  
PEGAR!...



PAPAI ESTA  
LA' NO "QUALTO"  
E MAMÃE...



...E  
MAMÃE?



MÃE! O QUE A  
"SENHOLA" "TA"  
FAZENDO?



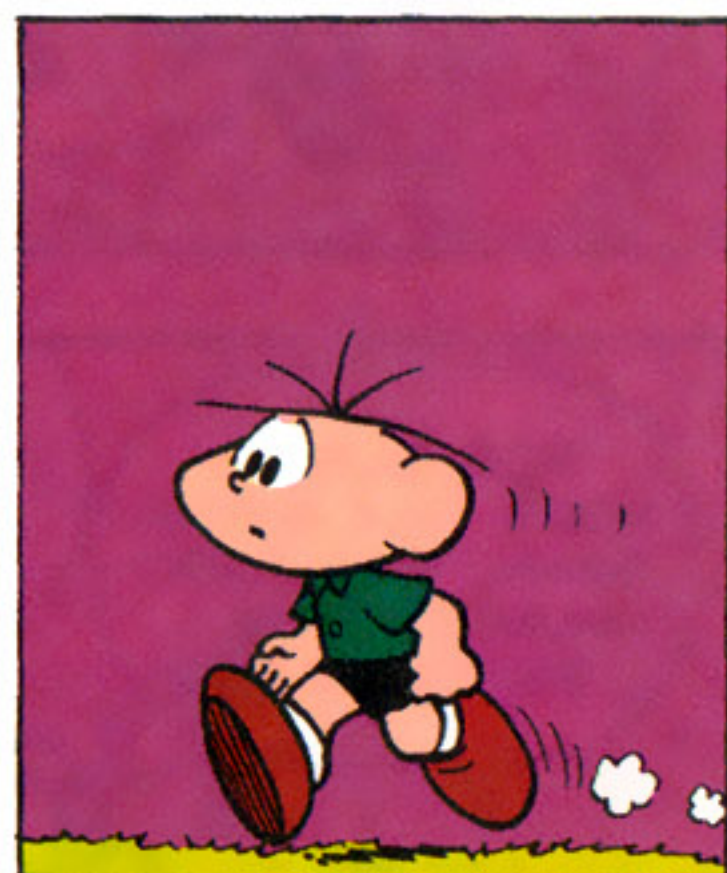




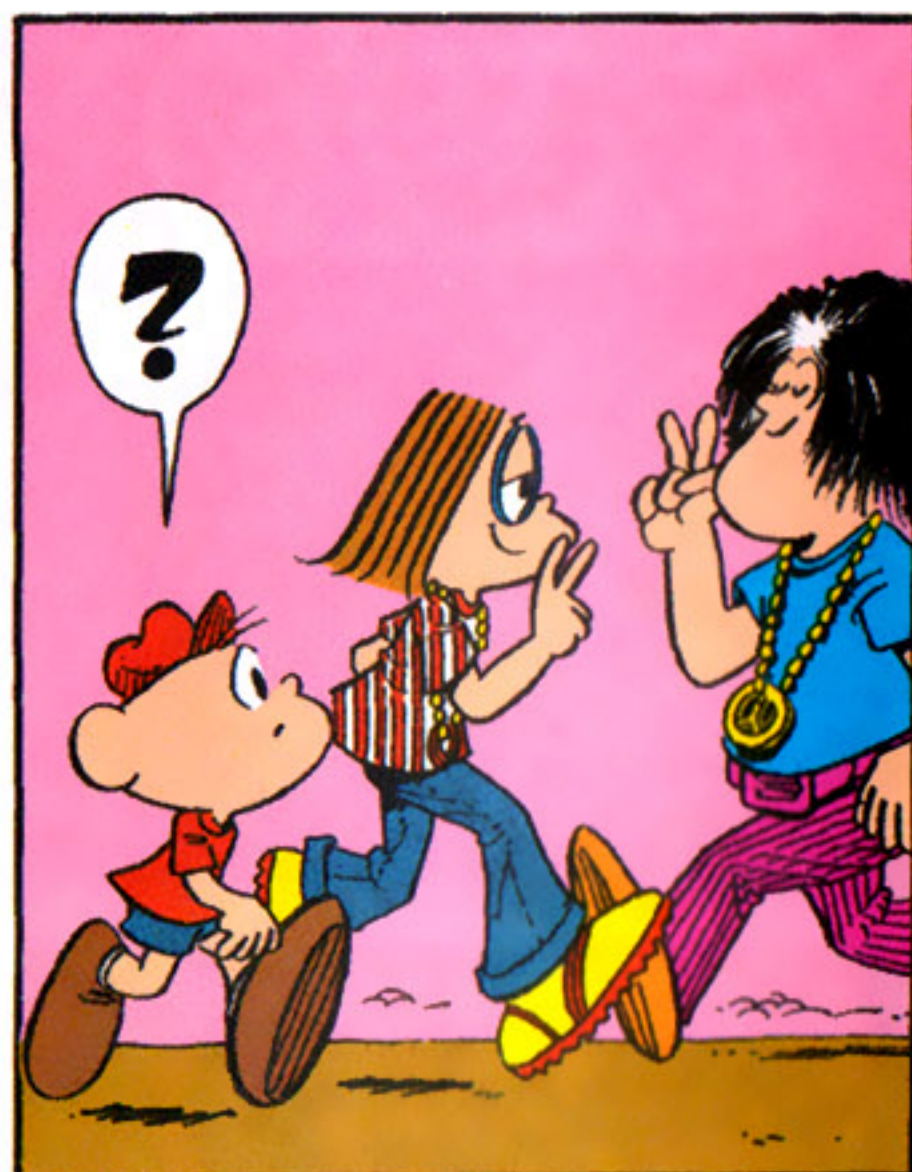
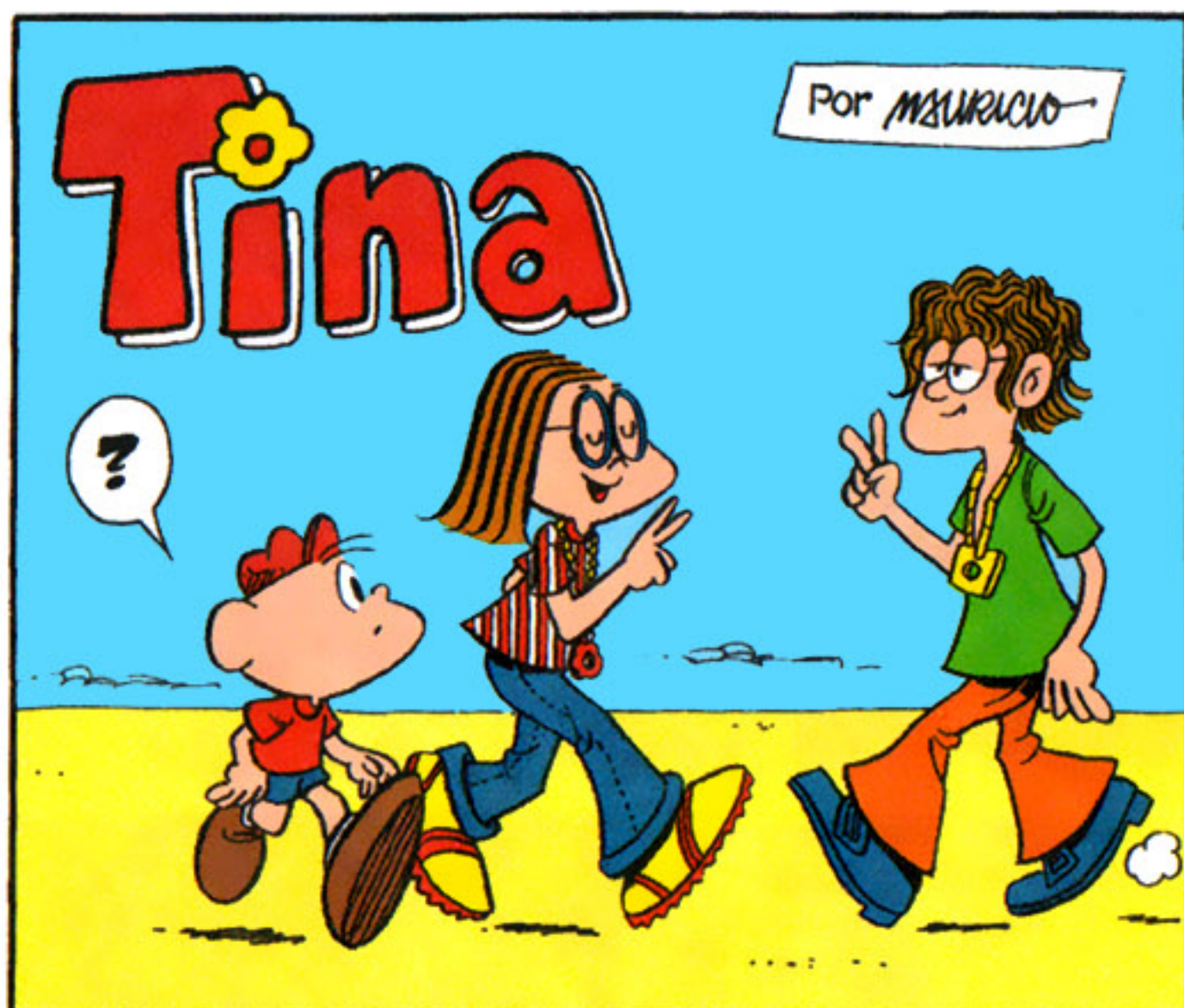




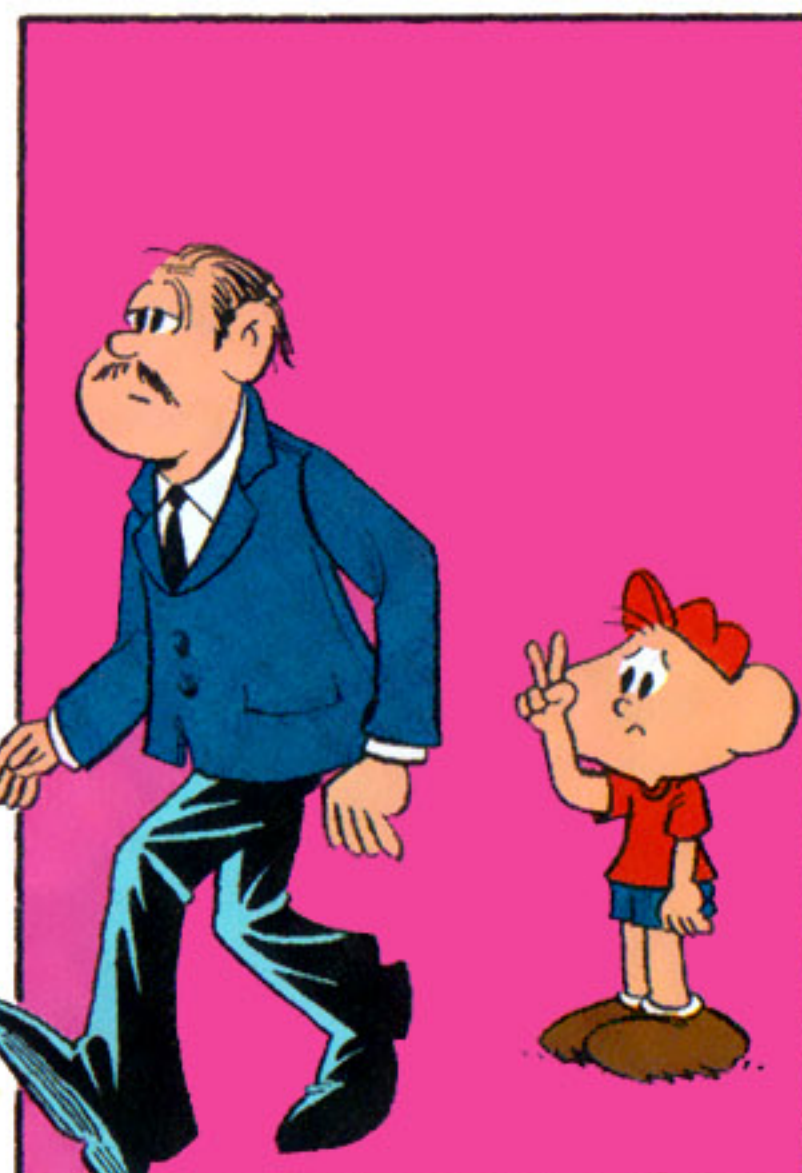
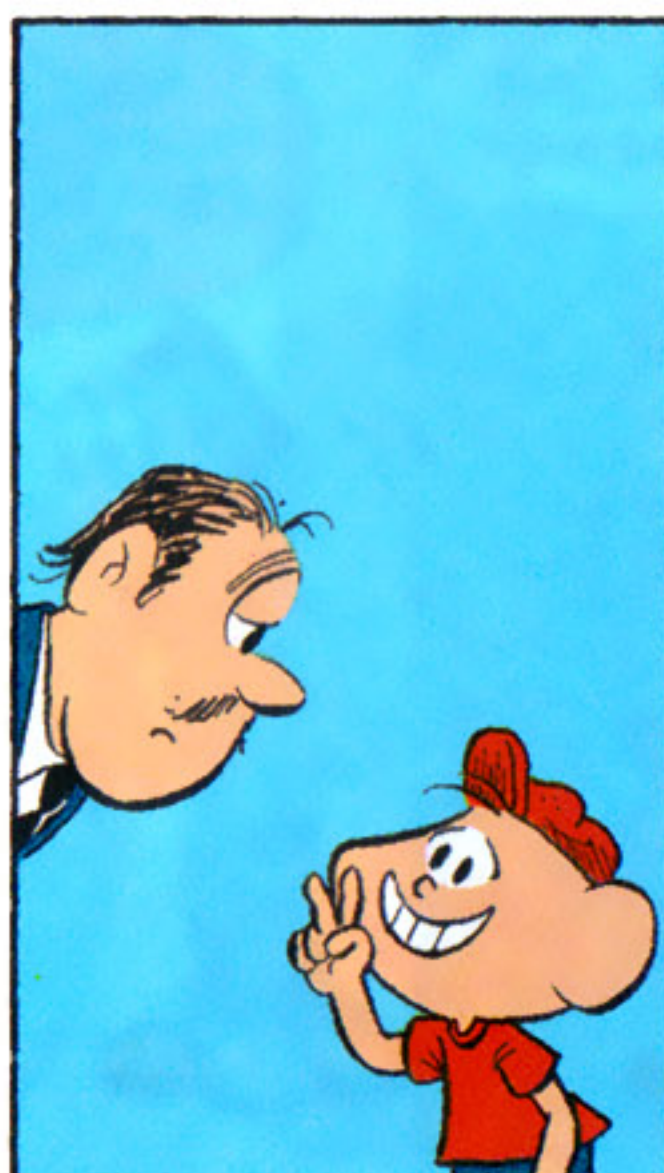
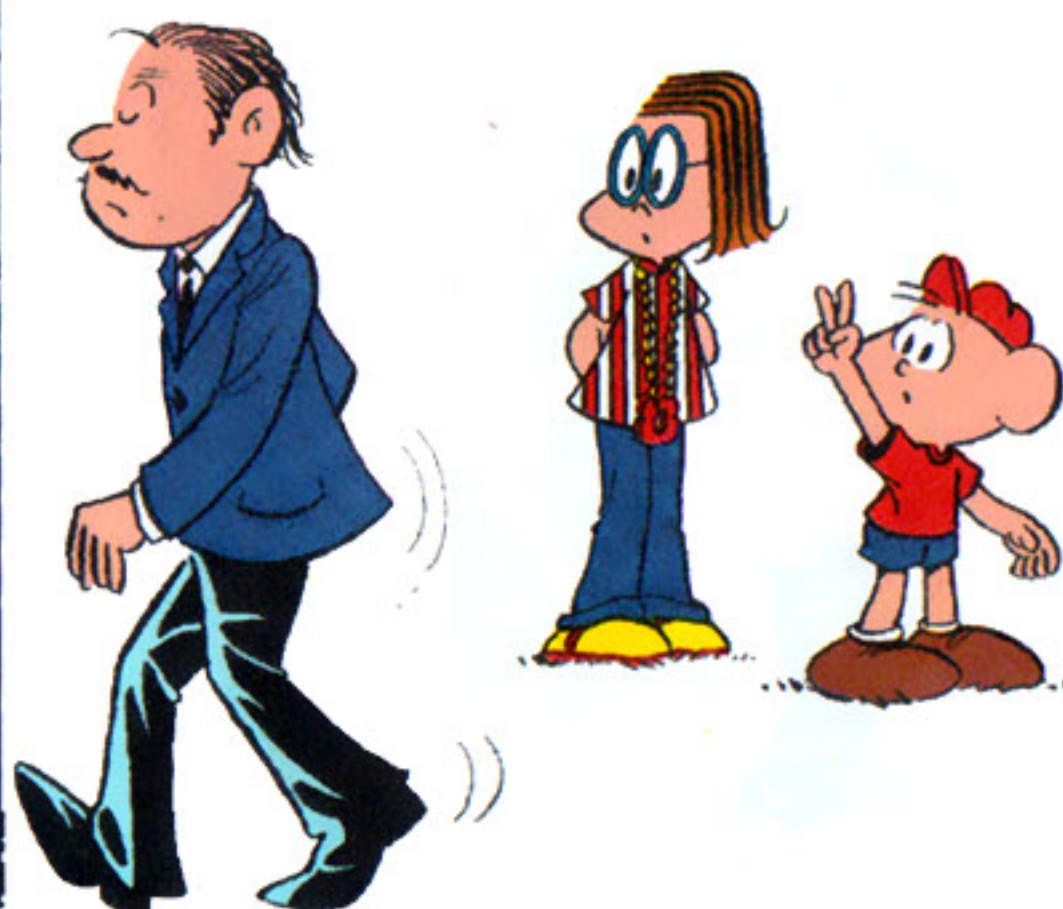
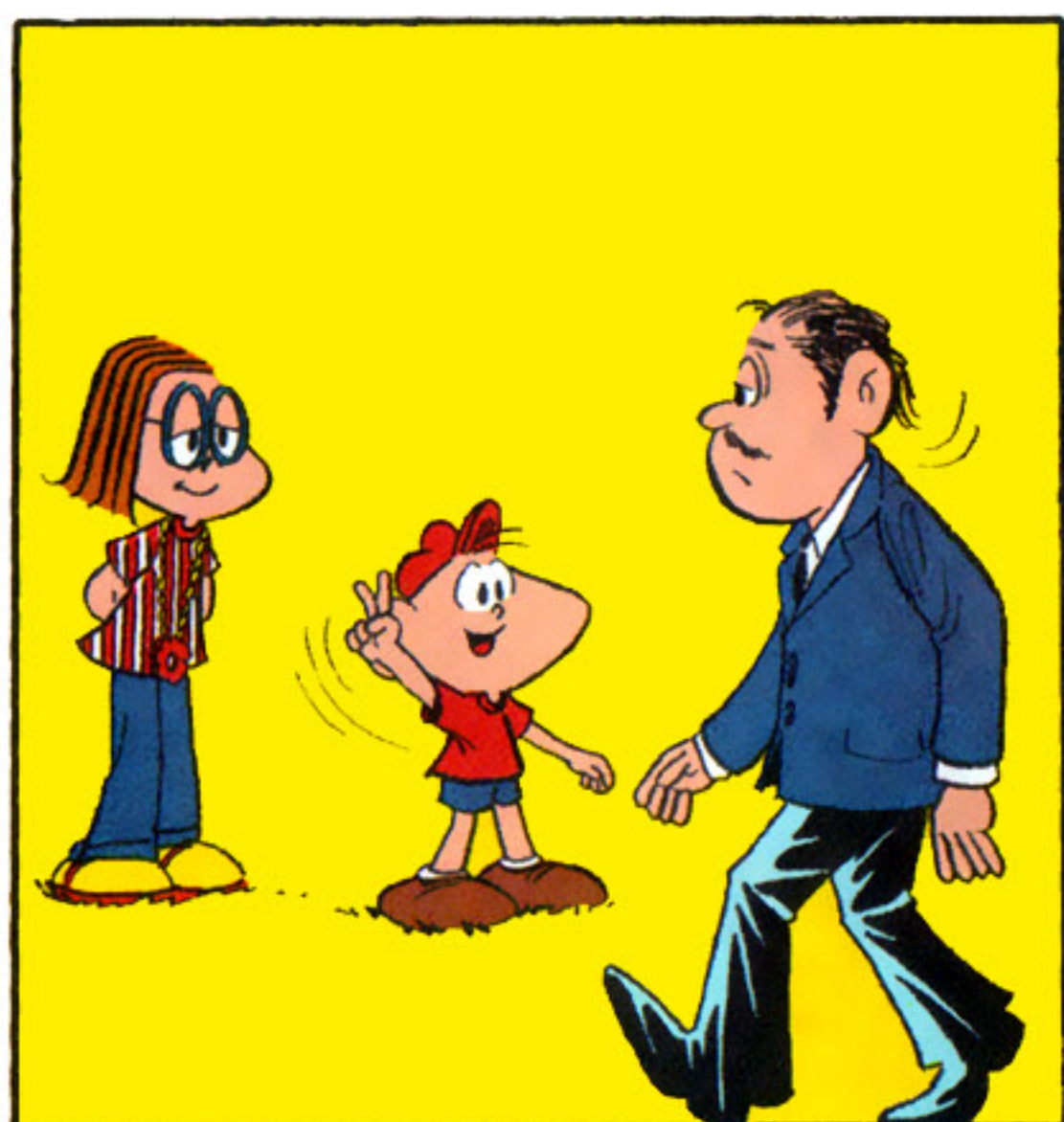








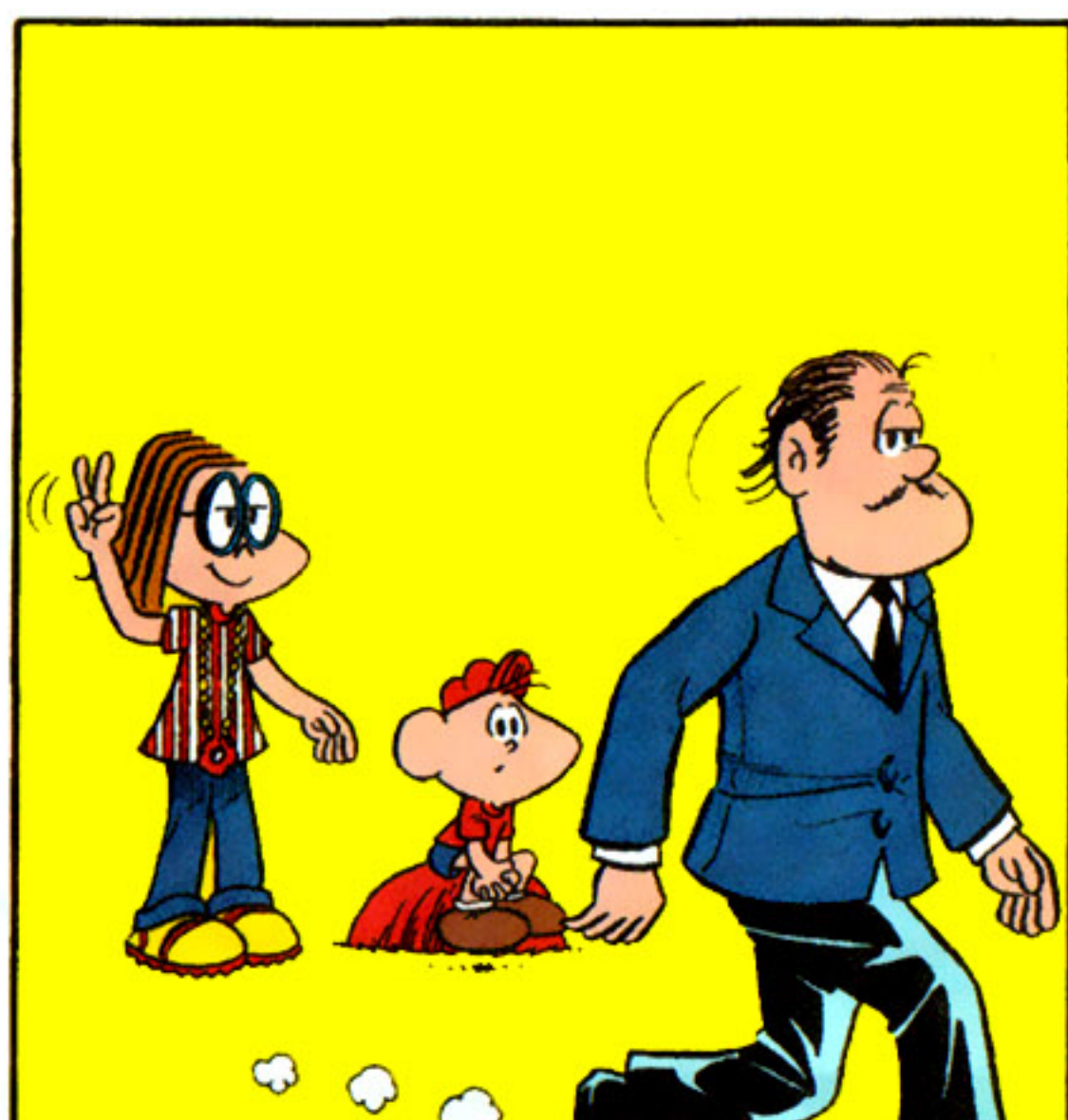




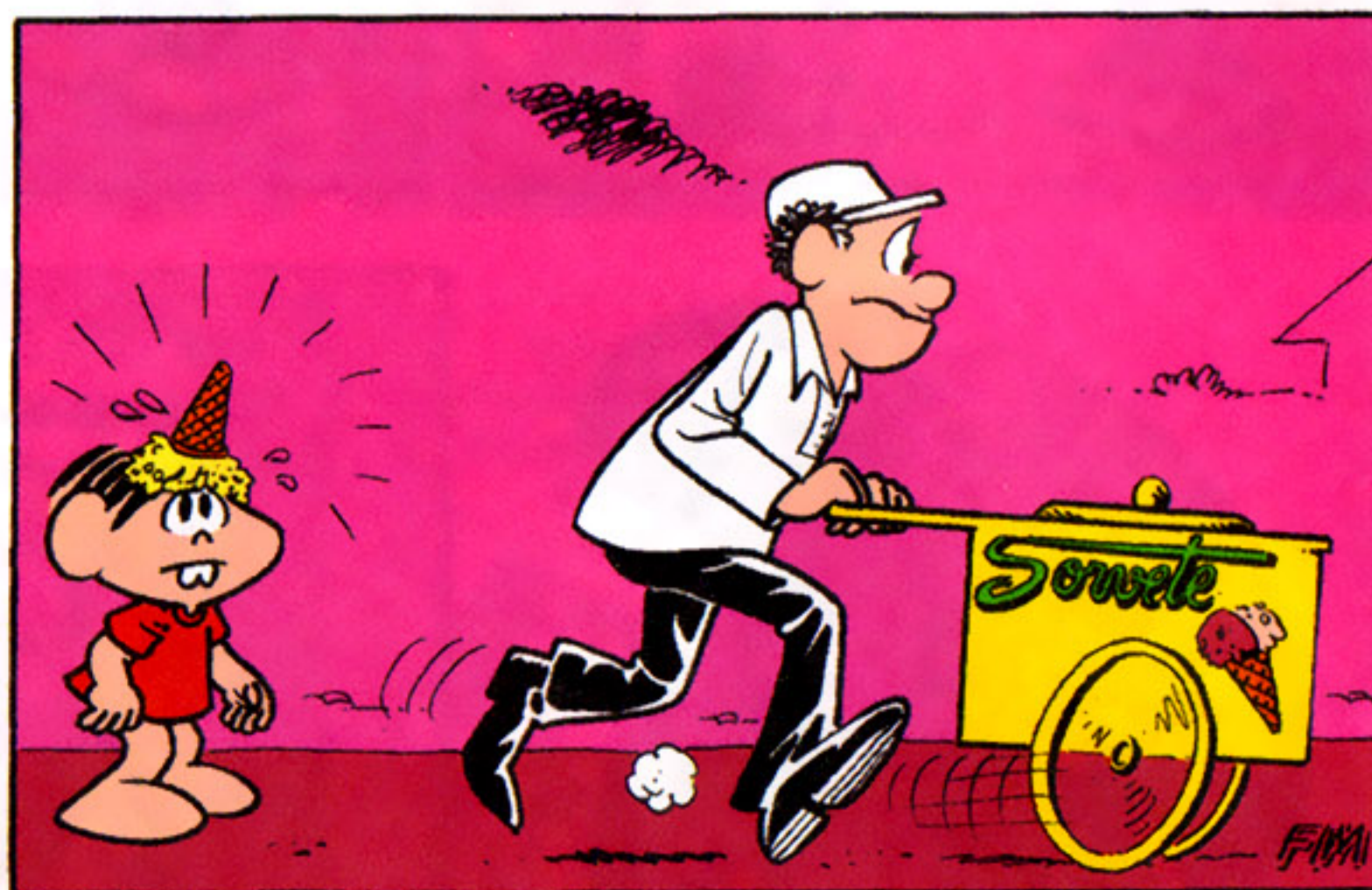
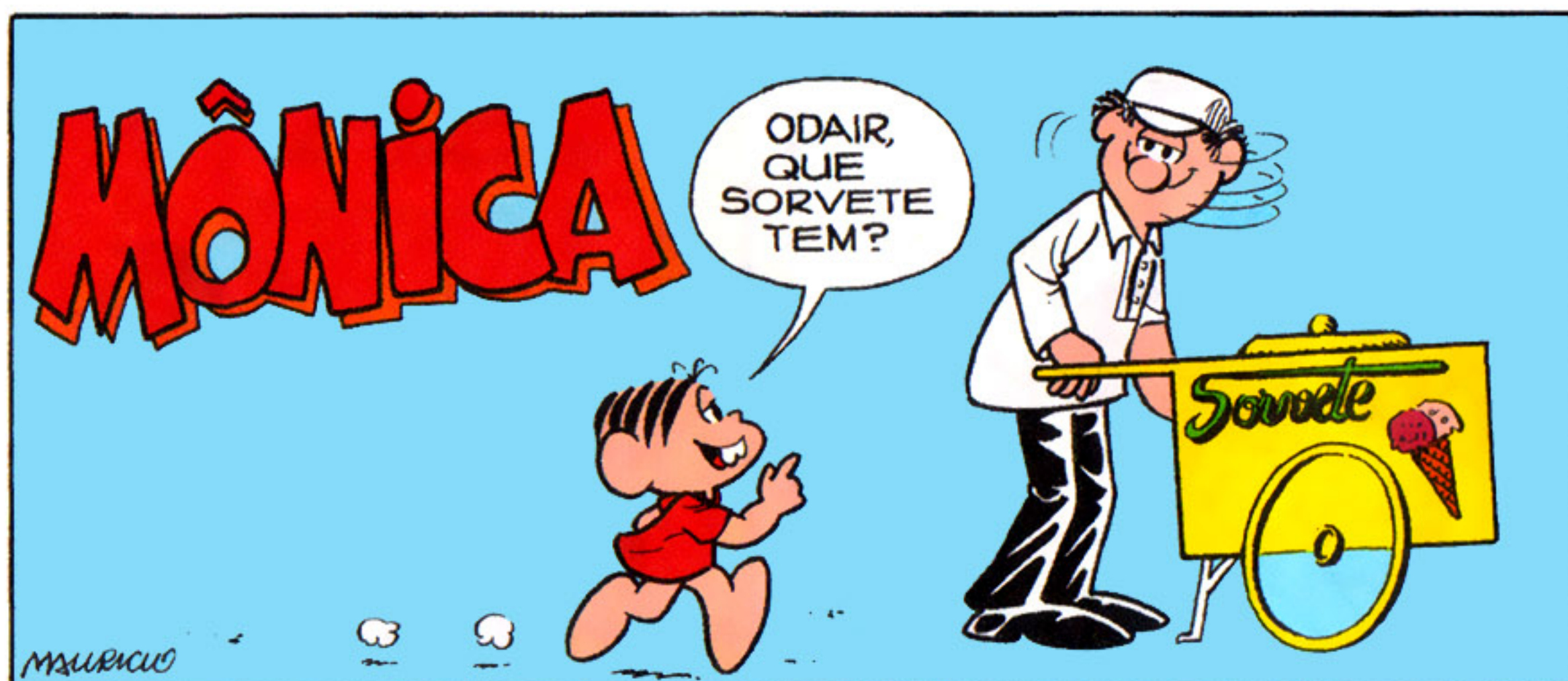












E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.





MAURICIO

**panini COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA**  
**COLEÇÃO HISTÓRICA**

**mônica**®

Nº 26 - Novembro de 2011

**EDITORIAL**

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

**DISTRIBUIÇÃO**

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

**Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1972, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2011.



**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1972, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

**www.monica.com.br**

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

**São Paulo** (11) 3512-9444

**Rio de Janeiro** (21) 3512-9614

**Belo Horizonte** (31) 3508-9416

**Curitiba** (41) 3012-9714

**Florianópolis** (48) 4052-8636

**Porto Alegre** (51) 4063-8869

**Brasília** (61) 3246-7014

**Goiânia** (62) 3412-1003

**Salvador** (71) 4062-9340

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

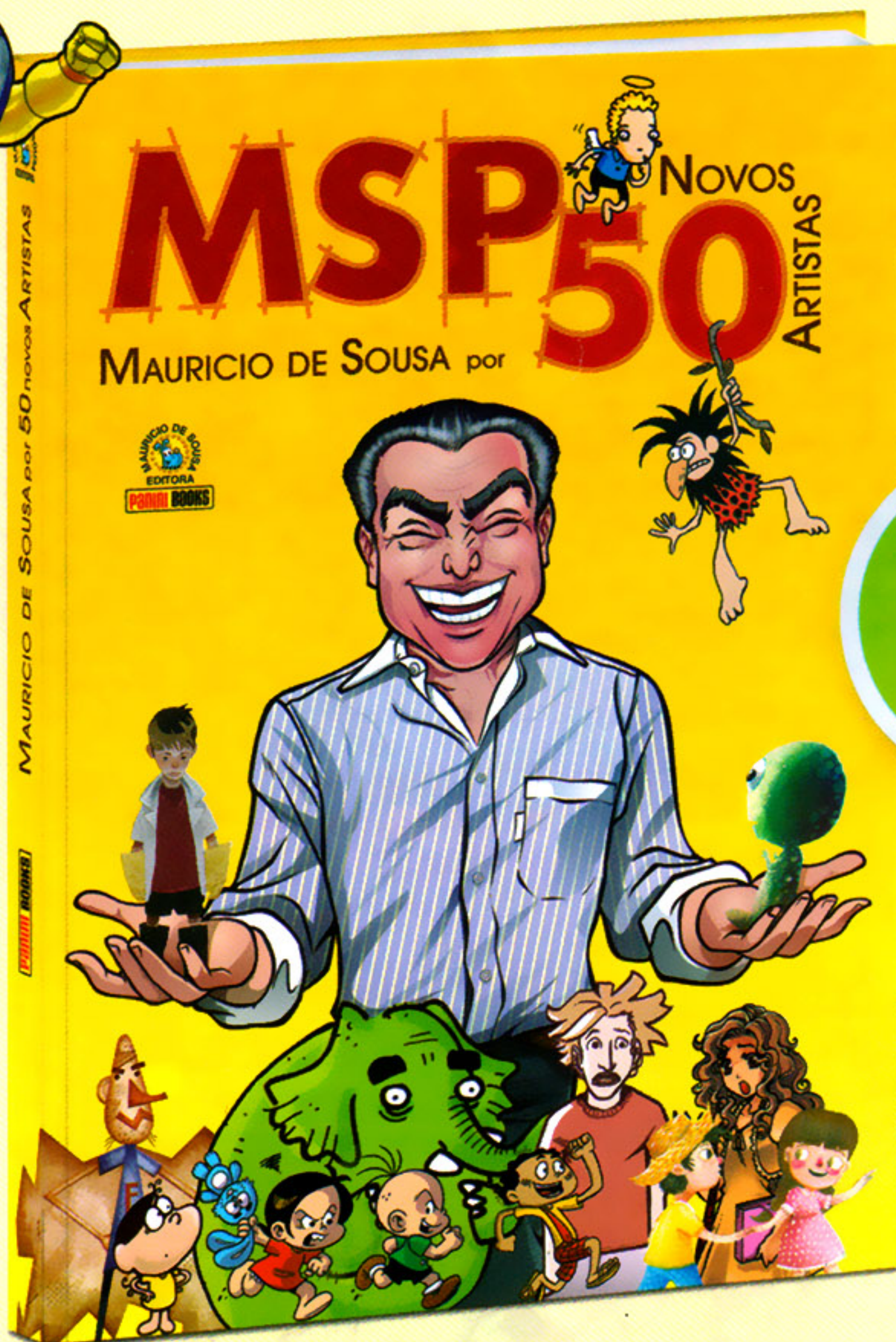


# O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

**MSP 50 Novos Artistas.**

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa.

Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



**Nas melhores livrarias!**

[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)